

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

по направлению подготовки: **12.02.06 Биотехнические и медицинские аппараты и системы**

по профилю **Фотоника, приборостроение, оптические и биотехнические системы и технологии**

Квалификация выпускника: **ТЕХНИК**

Выпускающая кафедра: **ТОМЛП**

Кафедра-разработчик рабочей программы: «ОД СПО»

## **1. Цели освоения дисциплины**

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

## **2. Содержание дисциплины «Литература»:**

1. Введение.
2. Русская литература 19-го века.
3. Литература 20-го века

## **3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- содержание изученных литературных произведений;

**Уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);



Зав.каф. ТОМЛП

Мусин И.Н.