АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.8.1 Дизайн архитектурной среды

по направлению подготовки: 08.03.01 «Строительство»
по профилю: «Производство и применение строительных материалов, изделий и конструкций»
Квалификация выпускника: БАКАЛАВР
Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»
Кафедра-разработчик рабочей программы: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Дизайн архитектурной среды» являются:
а) формирование знаний о дизайне, об истории становления и развития дизайна как составного элемента экономической системы промышленного производства;
б) обучение способам применения навыков дизайнерской деятельности.

2. Содержание дисциплины «Дизайн архитектурной среды»:

Дизайн как вид проектно – художественной деятельности.
Дизайн экстерьерной среды.
Дизайн интерьерной среды.
Графический дизайн.
Эргономические основы художественного проектирования.
Особенности современного состояния дизайна.
Компьютерный дизайн.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:
а) особенности влияния цвета на эмоционально-психическое состояние человека;
б) отличительные особенности стилей современного интерьера и экстерьера;
в) элементарные основы дизайна жилых помещений;
г) особенности современного дизайна;
д) законы построения трехмерного пространства;
е) понятие перспективы, правила и приемы перспективы.
2) Уметь:
а) подбирать гармоничные сочетания цветов;
б) различать стили современного интерьера и экстерьера;
в) выполнять эскиз дизайна интерьера жилого и нежилого помещения;
г) осуществлять выбор материалов для художественного изделия в зависимости от его структуры, фактуры, эстетических, механических и технологических свойств.
3) Владеть:
а) понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями;
б) основными приемами выполнения рисунка карандашом;
в) методами и средствами дизайнерской художественно – проектной деятельности;
г) дизайнерской терминологией и понятиями;
д) пространственно–образным мышлением, эстетической восприимчивостью, чувством стиля.

Зав.каф. АрД, проф. Р.Р.Сафин