

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3 Технология обработки материалов

по направлению подготовки: 08.03.01 «Строительство»

по профилю: «Производство и применение строительных материалов, изделий и конструкций»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Технология обработки материалов» являются:

- а) формирование знаний об основных технологиях обработки материалов;
- б) обучение технологии получения различных изделий, применяя различные технологии обработки;
- в) обучение способам применения различных технологий и материалов в процессах производства различных изделий;
- г) раскрытие сущности процессов, происходящих при изготовлении изделий с применением различных технологий

2. Содержание дисциплины «Технология обработки материалов»:

Полимеры и материалы на их основе

Термопластичные полимеры

Композиционные материалы

Резиновые материалы.

Основные критерии выбора пластмасс

Классификация методов переработки полимеров

Определения и классификация полимерных композитов

Основные виды наполнители и связующих композиционных материалов

Технология получения дисперсно-наполненных пластических масс

Технологические методы получения изделий из ПКМ

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) особенности технологических процессов обработки эксклюзивных и художественно-промышленных изделий, а также изделий народных промыслов из нетрадиционных материалов;
- б) устройство и работу технологического оборудования и технологической оснастки;
- в) методы художественной отделки изделий, красители, лакокрасочные и эмалевые покрытия, основы химико-физических процессов, механические свойства покрытия.

2) Уметь:

- а) разрабатывать технологические процессы изготовления эксклюзивных и художественно-промышленных изделий из металлов, полимера и т.д.;
- б) выполнять работы на технологическом оборудовании с использованием технологической оснастки;
- в) выполнять ручную и механическую работу по изготовлению штучных изделий из различных видов материалов.

3) Владеть:

- а) знаниями об оборудовании, инструментах, схемах обработки материалов при выбранном способе обработки;

б) понятиями о месте нетрадиционных материалов в истории, декоративно-прикладном искусстве, об их значении для современности.

Зав.каф. АрД, проф.

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and strokes, likely representing the initials of the signatory.

Р.Р.Сафин