



Создание и управление цифровой библиотекой

Создание цифровой библиотеки требует времени, сил и ресурсов... И эти ресурсы легко доступны в силу распространенности цифровых технологий. Библиотекарь должен выполнять главную роль в предоставлении средств и рекомендаций для успешного создания библиотеки и управления ею.

При принятии решения об организации цифровой библиотеки следует учитывать несколько важных факторов:

- Как изменилось использование библиотеки?
- Насколько востребованы электронные книги?
- Как наиболее точно оценить влияние цифровой библиотеки на ваше учреждение в целом и на посетителей библиотеки? Традиционные метрики не всегда могут быть применимы к фондам цифровых библиотек и оценке их использования.
- Как укомплектовать персоналом библиотеку, использующую больше технических решений?

Для реализации такого проекта важно понимать, какие знания и навыки потребуются библиотечному персоналу для успешного управления цифровой библиотекой.

Условия спроса: где мы находимся и что изменилось?

При определении общего интереса во время перехода к цифровой библиотеке следует сосредоточить внимание на двух вопросах, имеющих отношение к текущему функционированию библиотеки. Библиотекари должны использовать последние тенденции для выбора книжных ресурсов, а также обращать внимание на применение (или отсутствие) модели комплектования на основе эмпирических данных (EBS).

Лаура Костелло (Laura Costello), глава департамента исследований и новейших технологий Университета штата Нью-Йорк в Стоуни Брук, отмечает, что постоянный анализ имеет ключевое значение в определении объектов, которыми владеет или которые арендует библиотека, фондов в печатном и цифровом форматах, а также степени, в которой выбор клиента замещает выбор библиотекаря в процессе комплектования.

«Приобретение книжных изданий имеет самое прямое отношение к бюджетам, особенно к фиксированным и сокращающимся, с которыми мы столкнулись в последние годы, — говорит Лаура. — Увеличение бюджета на серийные издания негативно повлияло на приобретение отдельных книг во многих библиотеках. Именно на этом часто экономят при фиксированном бюджете. Изменения, происходящие с нашим

отношением к книжным изданиям, и также внимательное изучение этой темы в последние годы произошли в связи с бюджетными ограничениями, включая те части, которые выделяются на приобретение серийных изданий».

Лаура отмечает также растущую тенденцию перепроектирования библиотек из места для хранения в физическое пространство на примере недавней реконструкции библиотеки в Стоуни-Брук. «Наша подборка книжных изданий по-прежнему востребована студентами и преподавателями. Однако принципы распределения места также имеют очень большое значение. Мы получили указания, как и большинство других библиотек, использовать площадь читальных залов для размещения сидений, а не книжных полок. Такая кризисная ситуация с пространством приводит к серьезной переоценке коллекции и сокращению проектов, что определенно добавляет преимущества цифровым коллекциям и программам для электронных книг со встроенным каталогом».

По словам Лауры, в технических службах библиотек также наблюдаются изменения. В таких отделах меньше должностей, что зачастую приводит к аутсорсингу процесса обработки книг и, следовательно, создает экономические преимущества перехода к цифровым изданиям. Для некоторых учреждений сокращение объема работ отделов технического обслуживания дает значительную экономию затрат и трудовых ресурсов.

«Другой особенностью, с которой мы сталкиваемся, является изменение роли библиотек, — рассказывает Лаура. — Физические коллекции уже не имеют такого большого значения. Наши услуги и наши коллекции становятся все более цифровыми, а библиотеки предоставляют общее пространство для занятий без обязательного использования печатных экземпляров. Нашим учреждениям нужны коллекции, которые занимают меньше места, а причины, которые в прошлом не давали нам перейти на цифровые издания (такие как высокая стоимость электронных устройств и предпочтения преподавателей и студентов) заметно меняются в лучшую сторону. Чтение с экрана становится все более популярным, а появление некоторых новых типов лицензирования помогает нам покрывать расходы при предоставлении контента».

Все эти особенности привели к изменению представлений о приобретении книжных изданий, к переходу от использования печатных экземпляров, которыми владели библиотеки и которые выбирали библиотекари самостоятельно или совместно с преподавателями, к цифровым ресурсам, приобретаемым на основе эмпирических данных и спроса. Эти ресурсы могут быть в полном владении института или консорциума, либо арендоваться для предоставления научным сотрудникам доступа к контенту при одновременном уменьшении объема коллекций, находящихся в постоянном владении. Экспериментирование с такими моделями становится все более распространенным благодаря библиотечным программам Demand-Driven Acquisitions (DDA).

Лаура, которая написала вступленную издательствами Elsevier и Chandos в 2016 году книгу под названием «*Evaluating Demand-Driven Acquisitions*», говорит, что большинство программ

DDA (Demand-Driven Acquisition) опираются на данные о многочисленном использовании книги перед тем, как она приобретает в полное владение. «Это очень ценно для библиотеки, поскольку в некоторых случаях исследователи могут получить доступ к книге и даже использовать ее полностью без необходимости ее покупать, — поясняет она. — DDA также имеет период аренды, который иногда встроен в систему, когда взимается процентная часть от общей стоимости для того, чтобы библиотеки могли выдавать электронный материал в течение определенного интервала времени без ограничения использования».

Лаура утверждает, что DDA сокращает расходы библиотек и упрощает оценку всех аспектов использования цифровых материалов. Стратегия пополнения фонда библиотеки больше не заканчивается просто помещением книги на полку, а, наоборот, требует постоянной корректировки для более эффективной работы.

Имеется целый ряд новых статистических показателей по цифровым фондам, которые никогда ранее не учитывались при приобретении печатных изданий. «Сравнение закупок печатных и цифровых изданий похоже на сравнение яблок с апельсинами. Мы разрабатываем способы для сравнения закупок цифровых материалов, а библиотеки находятся в процессе разработки новых статистических показателей для оценки использования цифровых изданий, — рассказывает Лаура. — Библиотеки изучают, как используются различные подписки и типы лицензирования для того, чтобы в дальнейшем усовершенствовать своей стратегии цифровых книжных ресурсов».

Колумбийский педагогический университет — практически полная закупка на основании спроса

Лаура рассказала, что Колумбийский педагогический университет, где она ранее являлась главой отдела библиотечных материалов и закупок, располагает собственной встроенной системой DocDel, которая управляет запросами печатных изданий и программой DDA для электронных книг со встроенным каталогом. Запросы любых материалов от преподавателей и студентов направляются через DocDel с автоматической обработкой запросов по каталогу, так что щелчок мыши запускает процесс приобретения.

«Педагогический университет предпочитает использовать цифровые материалы, поэтому половину всего объема закупки книжных изданий занимают электронные книги. Имеется небольшой фонд печатных изданий детских и подростковых книг, которые были полностью приобретены на стороне — библиотека получила самоучители по плану аттестации без права выбора, поэтому часть этого процесса была действительно автоматизирована, — поясняет Лаура. — В основе программы лежит стратегия на базе DDA, которая отлично работает в образовательных учреждениях с высокоспециализированным фондом, а также гибким бюджетом наряду с высоким междисциплинарным взаимодействием».



Использование альтметрики для измерения влияния электронной библиотеки

Для измерения эффекта работы библиотек всегда использовались метрики. Однако с переходом к электронной библиотеке потребовалось внедрение новых способов оценки. Шерон К. Янг (Sharon Q. Yang), профессор и системный библиотекарь в библиотеках университета Райдер в Нью-Джерси, говорит, что альтметрики - цифровые индикаторы Интернет-событий и активности, отлично дополняют стандартные измерения цитируемости влияния периодических изданий.

«Альтметрики представляют собой в основном действия в сети Интернет, например, загрузки, твиты, просмотры, лайки и подписки, — поясняет Шерон. — Существует два основных агрегатора, которые получают альтернативные показатели из различных источников: социальных сетей, таких как Twitter, Facebook, Pinterest и блоги; традиционных средств массовой информации, основных и научных; онлайн-справочных менеджеров, таких как Mendeley и CiteULike, а также библиотечных данных из таких источников, как WorldCat и Pubmed. Каждый день появляются новые источники для сбора информации». Учет альтметрик путем отслеживания человека или статьи в сети Интернет не так просто осуществить, как кажется. Шерон рассматривает некоторые способы раскрытия данных. «В этом процессе ключевую роль играют стойкие идентификаторы. Наиболее распространенным является цифровой идентификатор объекта, который указывает URL-адрес конкретной статьи в сети Интернет. Другими полезными устойчивыми идентификаторами, к примеру, являются ID Pubmed, индекс ISBN, ID Scopus и автор/заголовок статьи».

Шерон, которая является соавтором выпущенной издательствами Elsevier и Chandos книги под названием «*Новейшие технологии для библиотекарей: практический подход к инновациям в 2015 году*», добавляет, что метаданные и метатеги часто используются агрегаторами для сбора альтернативных показателей в сети Интернет. Стандартные упоминания в таких источниках, как Википедия, и ссылки в новостных сообщениях также используются для сбора альтметрик. Она рекомендует библиотекарям использовать отчет 2016 года «Выводы по проекту альтернативных показателей оценки NISO», в котором организация National Information Standards Organization предоставила методические рекомендации по альтметрикам, указав конкретные типы взаимодействия представителей научного сообщества и методы сбора альтметрик.

Шерон отмечает, что на протяжении долгого времени библиотекари пытались оценить стоимость, использование и удобство цифровых библиотек и хранилищ. «Мы работали над определением, какие функции являются полезными и удобными в использовании. Теперь мы вводим иной параметр — с помощью альтметрики можем оценить влияние содержимого цифровых библиотек на основе деятельности в сети Интернет, а также внимание, которое они привлекают. Альтметрики стали популярны в 2010 году, когда в сети Интернет прославились новаторы Стивен Б. Робертс (Steven B. Roberts) из университета Вашингтона и Эмилио Бруна (Emilio Bruna) из университета Флориды, которые использовали эти показатели для получения повышений и наград, — рассказывает Шерон. — Альтметрики также успешно использовались в заявках на гранты, что помогло им получить всеобщее признание».

Преимущества и недостатки альтметрик

Шерон предупреждает о наличии проблем с использованием альтметрик, которые нельзя игнорировать. Они измеряют внимание, а не качество, и могут использоваться для влияния на результаты. Альтметрики являются предварительными оценочными индикаторами будущего цитирования, что на данном этапе неубедительно. При использовании альтметрик библиотекари должны помнить об измеряемых субъектах (популярность, а не научность) и аудитории (преподаватели/студенты, а не широкая публика).

Несмотря на эти ограничения, Шерон считает, что библиотеки должны разработать план последовательного и конструктивного использования альтметрик. Выбрав приложение электронной библиотеки, которое легко собирает альтметрики, или подключение к агрегаторам альтметрик через API-интерфейсы, библиотекари смогут более эффективно их использовать. Она также рекомендует библиотекарям использовать устойчивые идентификаторы в метаданных или тегах, предоставлять как можно больше метаданных или тегов при описании объекта и, при наличии возможности, применять альтметрики совместно с другими данными.

Цифровые библиотеки и кадры: изменения создают новые возможности

Руководителям библиотек следует проанализировать свою среду и изучить изменения в библиотечной отрасли, которые окажут влияние на тип привлекаемого персонала для успешной работы цифровых библиотек. Ричард Йост (Richard Jost), руководитель программы библиотечного дела в области права в школе Информации Вашингтонского университета, говорит, что информационные тенденции XXI века — новые технологии, новые форматы информации, новые способы публикации и новые читательские привычки — являются важными факторами, которые библиотеки должны учитывать в своих планах обслуживания и обеспечения кадрами.

«Библиотеки меняются вместе с обществом в целом, — отмечает Ричард. — Сегодня они интегрированы в социальные сети, предоставляя способы привлечения читателей, недоступные ранее. Особое внимание уделяется совместному использованию ресурсов, что повышает степень межбиблиотечного сотрудничества в целях экономии денежных ресурсов. Мы также рассматриваем изменение формата библиотеки с хранилища на общественную клиенто-ориентированную платформу для публикации, исследований и создания уникального контента».

С внедрением электронных и цифровых ресурсов Ричард задается вопросом: «По-прежнему ли нужны локальные печатные экземпляры, если информацию можно получить из любой точки мира посредством скачивания?». Предоставлять клиентам онлайн-материалы удобнее и дешевле, и библиотеки не захотят платить за покупку и хранение печатных книг, если никто не будет о них спрашивать или даже посещать библиотеку лично. «В конечном счете, нам нужно располагать технологией для предоставления клиентам доступа к необходимой информации, а также хорошо обученным персоналом для эффективной работы», — добавляет он.

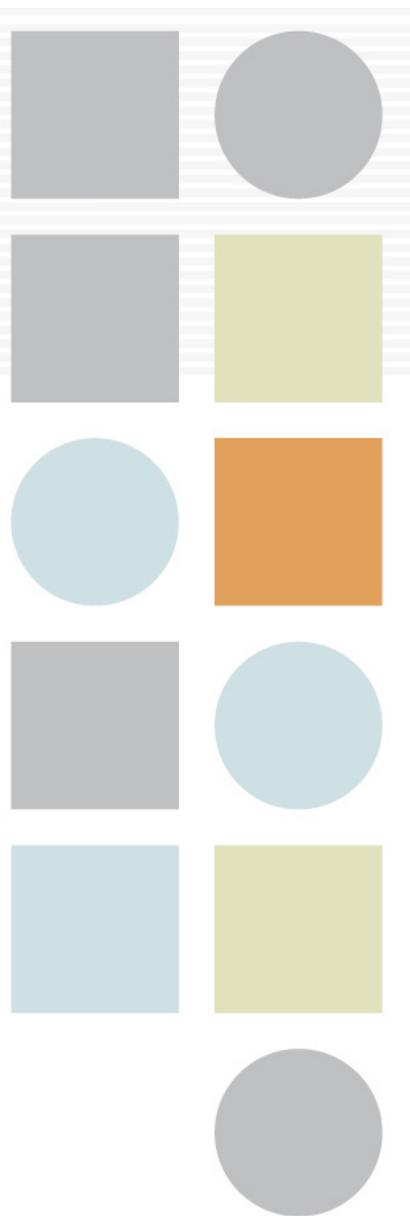
Новые рабочие процессы в библиотечной отрасли

Когда в библиотеках преобладал печатный фонд, библиотекари разрабатывали коллекции, делали закупки, выполняли их каталогизацию и обработку, а затем отправляли сотрудникам абонементу. Однако организация рабочего процесса для электронных ресурсов — совсем другое дело. Тогда как рабочий процесс для печатных ресурсов является линейным, для электронных ресурсов он будет циклическим.

«Он начинается с оценки, что аналогично этапу расширения библиотечных коллекций в рабочем процессе для печатных изданий, — поясняет Ричард. — Однако мы используем здесь другой набор критериев. Поэтому вместо того, чтобы просто принять решение о покупке конкретной книги на определенную тему, мы изучаем базу данных или цифровой ресурс, чтобы понимать, какое количество пользователей пользуется ею одновременно и следует ли предлагать полный текст или всего лишь автореферат».

В цифровой библиотеке сотрудники отдела комплектования по большей части занимаются лицензиями и контрактами, а не просто обработкой счетов на печатные материалы. Кроме того, библиотекари должны рекламировать каждый новый электронный ресурс преподавателям и студентам, а не просто помещать его на полку. Управление цифровым ресурсом включает пароли, прокси-серверы, доступ на территории кампуса и за его пределами, что требует иных технических навыков, чем те, которыми большинство библиотечарей располагает на сегодняшний день.

Ричард, автор материала «*Selecting and Implementing an Integrated Library System: The Most Important Decision You Will Ever Make*», опубликованного издательством Elsevier/Chandos в 2015 году, добавляет: «При оценке электронных ресурсов мы будем обращать внимание на статистические данные по использованию. Мы можем получить гораздо лучшее представление о том, как и кем использовались ресурсы, чем когда читатель берет книгу с полки, изучает и ставит обратно на полку, или забирает ее по библиотечному абонементу, но большинство не использует. Однако нам потребуется персонал, который сможет оценивать использование электронных ресурсов. Затем будет принято решение о продлении использования ресурса или его аннулировании, и весь процесс начнется заново».



По словам Ричарда, штат библиотеки в будущем уменьшится наряду с бюджетом. В результате он рассчитывает больше полагаться на такие технологии, как интегрированные библиотечные системы, а также объединить технические службы библиотек в один консорциум. «В какой-то момент не все библиотеки будут располагать техническими службами, а будут использовать их совместно с более крупной организацией или другой библиотекой». Персоналу потребуются дополнительные технические, маркетинговые и деловые навыки для рассмотрения контрактов и работы в общей экосистеме. Кроме того, нужно будет предоставлять клиентам более прямое обслуживание с меньшим объемом операций вне читального зала.

Персоналу библиотеки потребуются навыки более высокого уровня, а также более гибкий подход к своей работе, поскольку круг их обязанностей значительно расширится. Несколько лет назад о таких новых «стандартных» библиотечных должностях даже не слышали: библиотекари новейших технологий, библиотекари электронных ресурсов и те, что Ричард называет «гибридными должностями». «По своей основной должности вы можете быть библиографом-консультантом, а также отвечать за системы или каталогизацию. Сотрудники должны будут взять на себя дополнительные обязанности, и каждая должность станет немного иной», — продолжает он.

Для переподготовки существующих кадров потребуется непрерывное профессиональное обучение в области новых технологий и новых форматов, и библиотеки будут подыскивать новых сотрудников, обладающих такими навыками.

Принятие изменений

Спрос на электронные библиотеки еще никогда не был так высок. Несмотря на то, что переход с печатных изданий вызовет некоторое беспокойство и потребуются время для приспособления, большинство учреждений признают, что при правильном балансе контента, единообразных методах измерения эффективности и с компетентным квалифицированным персоналом для обслуживания клиентов электронные библиотеки станут важным центром обучения и совместной работы.

Сопутствующие материалы:

«Emerging Technologies for Librarians: A Practical Approach to Innovation»

<https://www.elsevier.com/books/emerging-technologies-for-librarians/yang/978-1-84334-788-0>

«Selecting and Implementing an Integrated Library System: The Most Important Decision You Will Ever Make»

<https://www.elsevier.com/books/selecting-and-implementing-an-integrated-library-system/jost/978-0-08-100153-0>

«Evaluating Demand-Driven Acquisitions»

<https://www.elsevier.com/books/evaluating-demand-driven-acquisitions/costello/978-0-08-100946-8>