

АННОТАЦИЯ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Б1.В.ДВ.3.2 Культурология

по направлению подготовки: 38.03.02 «Менеджмент»

по профилю «Логистика»

Квалификация (степень) выпускника:

БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ЛиУ

Кафедра-разработчик рабочей программы: обучения на двуязычной основе

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины **Культурология** являются

- а) формирование у обучающихся знаний о культуре как о системе духовных ценностей человека и общества, как о самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей;
- б) пробуждение интереса к познанию культурного наследия человечества, содействие в выработке мировоззренческих позиций;
- в) понимание современной культурной ситуации;
- г) умение лично ориентироваться в культурном пространстве, уяснить культурные аспекты своей специальности.

2. Содержание дисциплины «Культурология»

Факторы развития мировой культуры

Развитие культуры в период Др. востока и Античности

Развитие культуры в период Средневековья

Культура народов России

Развитие культуры Реформации и Просвещения

Культурное развитие эпохи модерна и постмодерна

Факторы и культурные феномены современности

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) базовые ценности мировой культуры; основные положения ведущих концепций современного культурологического знания; основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности; основные формы и функции культурной деятельности;
- б) основные способы приобретения, хранения и трансляции социокультурного опыта - в контексте своеобразия культурных достижений разных цивилизаций;
- в) главные тенденции истории и современного развития культуры; культурные основания ценностных установок и норм деловой этики разных цивилизаций;
- г) основания культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.

2) Уметь:

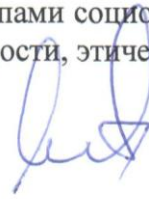
- а) ориентироваться в мировом историко-культурном процессе, анализировать типы культур и разбираться в их классификации;
- б) различать и понимать специфику культурных кодов разных цивилизаций, анализировать современные тенденции развития культуры, ситуацию мультикультурности и диалога культур;
- в) понимать значение главных достижений мировой культуры.

3) Владеть:

а) основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; основами типологического анализа явлений культурного многообразия;

б) способами сопоставления явлений разных культур в ситуации кросс-культурных связей и межкультурного взаимодействия; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере.

Зав. кафедрой логистики и управления



А.И. Шинкевич