

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.1 Введение в профессиональную деятельность

по направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по профилю: «Технология художественной обработки материалов»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Технологии конструкционных материалов»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» являются:

- а) ознакомление студентов с основными сведениями о драгоценных, ювелирных и поделочных камнях;
- б) воспитание творческих личностей, способных ставить и самостоятельно ставить и решать творческие задачи;
- в) ознакомление с содержанием ФГОС направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»;
- г) формирование навыков самостоятельной творческой работы в области исследования (анализа), создания высокохудожественных ювелирных украшений.

2. Содержание дисциплины «Введение в профессиональную деятельность»:

Общие сведения о профессиональной деятельности по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Общие сведения о драгоценных, ювелирных и поделочных камнях

Общие сведения о драгоценных металлах

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- а) общие сведения о свойствах камней; понятия драгоценные камни, искусственные камни;
- б) физическую сущность явлений, происходящих в материалах в условиях обработки;
- в) общие сведения об обработке материалов;
- г) основное геммологическое оборудование;
- д) виды, задачи и области профессиональной деятельности в рамках выбранного направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

2) Уметь:

- а) применять методы научных исследований при проведении проектных и анализе новейших технических решений;
- б) уметь применить известные и новые технические решения в виде строго определенного объекта и характеризовать его совокупностью существенных признаков;
- в) применять знания в области ювелирных и поделочных камнях, о драгоценных металлах.

3) Владеть:

- а) навыками самостоятельной творческой работы в области создания эскизов ювелирных изделий;
- б) современными информационными и информационно-коммуникационными технологиями;

в) общими сведениями о ювелирных и поделочных камнях, сведениями и драгоценных металлах.

Зав.каф. АрД, проф.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'R' followed by a smaller 'P' and a horizontal stroke.

Р.Р.Сафин