

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.26 Дизайн

по направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по профилю: «Технология художественной обработки материалов»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Дизайн» являются:

- а) формирование знаний о дизайне, об истории становления и развития дизайна как составного элемента экономической системы промышленного производства;
- б) обучение способам применения навыков дизайнерской деятельности.

2. Содержание дисциплины «Дизайн»:

Дизайн как вид проектно – художественной деятельности.

Дизайн экстерьерной среды.

Дизайн интерьерной среды.

Графический дизайн.

Эргономические основы художественного проектирования.

Особенности современного состояния дизайна.

Компьютерный дизайн.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) особенности влияния цвета на эмоционально-психическое состояние человека;
- б) отличительные особенности стилей современного интерьера и экстерьера;
- в) элементарные основы дизайна жилых помещений;
- г) особенности современного дизайна;
- д) законы построения трехмерного пространства;
- е) понятие перспективы, правила и приемы перспективы.

2) Уметь:

- а) подбирать гармоничные сочетания цветов;
- б) различать стили современного интерьера и экстерьера;
- в) выполнять эскиз дизайна интерьера жилого и нежилого помещения;
- г) осуществлять выбор материалов для художественного изделия в зависимости от его структуры, фактуры, эстетических, механических и технологических свойств.

3) Владеть:

- а) понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями;
- б) основными приемами выполнения рисунка карандашом;
- в) методами и средствами дизайнерской художественно – проектной деятельности;
- г) дизайнерской терминологией и понятиями;
- д) пространственно-образным мышлением, эстетической восприимчивостью, чувством стиля.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин