

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.22 Живопись и цветоведение

по направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по профилю: «Технология художественной обработки материалов»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайна»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Живопись и цветоведение» являются:

- а) овладение законами цветоведения, как основой профессиональной подготовки бакалавра;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) воспитание эстетического вкуса;
- г) умение создавать высокохудожественные и гармоничные произведения;
- д) накопление профессиональных знаний средствами изображения цветом

2. Содержание дисциплины «Живопись и цветоведение»:

Цветовой спектр (36 цветов).

Цветовые растяжки.

Таблица составных цветов.

Композиция из букв и цифр использованием цветовых гармоний.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) вопросы образования и восприятия цвета;
- б) законы цветовых отношений в живописи, свойства цвета;
- в) типы колорита;
- г) эстетико-психологические аспекты цвета;
- д) возможности цвета как средства композиции;

2) Уметь:

- а) грамотно и правильно владеть законами цветоведения;
- б) уметь размещать изображаемые объекты в формате плоскости, с учетом оптических (зрительных) иллюзий;
- в) создавать цветовые гармонии;
- г) пользоваться цветом в пространстве;

3) Владеть:

- а) цветовой грамотой;
- б) практическими навыками при составлении цвета;
- в) способами, приемами и средствами построения на плоскости живописных форм.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин