

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.25 История искусств

по направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по профилю: «Технология художественной обработки материалов»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайна»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История искусств» являются:

- а) формирование знаний о специфике различных видов искусств и взаимосвязи отдельных эпох истории искусств с эпохами всемирной истории;
- б) обучение технологии получения знаний об уровне развития художественной жизни различных стран мира;
- в) обучение способам применения специфики языка каждого вида искусства и основных закономерностей художественного творчества;
- г) раскрытие сущности процессов, происходящих в последовательной смене художественных стилей на всех этапах мировой культуры.

2. Содержание дисциплины «История искусств»:

Теория и история возникновения искусства, его содержание. Материалистические и идеалистические взгляды на зарождения искусства. Виды и жанры изобразительного искусства. Искусство доисторической эпохи. Искусство эпохи палеолита. Эпоха неолита. Бронзовый век.

Искусство Древнего Египта.

Искусство древнего Востока.

Искусство Древней Греции.

Искусство Древней Италии и Римской Империи.

Искусство Византии.

Искусство западного средневековья.

Искусство эпохи Возрождения.

Западноевропейское искусство XVII века.

Западноевропейское искусство XVIII – нач. XIX в.

Искусство Западной Европы и Америки середины XIX – нач. XX века.

Зарубежное искусство XX века. Новый цикл в развитии искусства.

История русского искусства. Этапы развития русской культуры.

Русское искусство XVIII века.

Русское искусство XIX – начала XX века.

Русское искусство советского периода. - История татарского искусства.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) историю художественных стилей, направлений в изобразительном и архитектурном искусстве с древнейших времен до XXI в.
- б) историю формирования и развития декоративного искусства различных времен и народов в контексте ее связи с историей художественной культуры;
- в) теоретические основы изобразительной грамоты; актуальные концепции современного изобразительного искусства.

2) Уметь:

а) выделить основные стилеобразующие признаки в художественной культуре различных исторических эпох, проследить проявление этих признаков в различных видах пластического искусства;

б) провести сравнительный анализ стилеобразующих признаков определенной исторической эпохи в художественной культуре и изобразительном искусстве;

в) выполнить зарисовку исторических орнаментов и предметов декоративного искусства с необходимым уровнем художественной выразительности.

3) Владеть:

а) основами метода сравнительного исторического анализа в расширенном и углубленном объеме;

б) навыками анализу концепций исторического и современного искусства в контексте социокультурного развития мировой цивилизации;

в) навыками практической работы с произведениями искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, а также с произведениями монументального искусства с учетом окружающей их среды.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин