

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.23 Композиция

по направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по профилю: «Технология художественной обработки материалов»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайна»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Композиция» являются:

- а) изучение основных закономерностей композиции, композиционное формообразование (форма, геометрический вид, конструкция, масса, силуэт, свет, цвет);
- б) овладение приемами гармонизации композиции (контраст, нюанс, тождество, масштаб, масштабность, симметрия, асимметрия, статика, динамика).

2. Содержание дисциплины «Композиция»:

Плоскость.

Точка.

Линия.

Пятно.

Определение понятия «свет».

Цвет.

Пространство.

Соподчинение элементов.

Контраст, нюанс, тождество.

Масштаб. Пропорции.

Определение понятия «пропорции».

Симметрия в костюме.

Ассиметрия в костюме.

Значение ритма в композиции костюма.

Статика. Динамика.

Композиционный центр.

Композиционное формообразование.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) основные понятия композиция, дизайн, точка, линия, пятно, свет, цвет, плоскость, форма, пространство, контраст, нюанс, масштаб, масштабность, пропорции, симметрия, асимметрия, ритм, статика, динамика.
- б) элементы, свойства и средства композиции;
- в) законы построения композиции костюма;
- г) приемы гармонизации и выразительности композиции костюма;
- д) специфику графического исполнения композиции костюма.

2) Уметь:

- а) сформулировать основные понятия по дисциплине;
- б) сформулировать общие вопросы по дисциплине «Композиция» а дизайне одежды;
- в) выбирать определенные графические средства для решения различных композиции костюма;
- г) выполнить эскизы моделей одежды, используя различные приемы композиции;

- д) определить прием использованный в той или иной композиции;
- е) применять системный метод анализа и синтеза;
- ж) управлять заданными средствами;
- з) оценивать свою работу по заданным критериям;
- и) образно выражать сущность поставленной задачи;
- 3) Владеть:
 - а) соблюдать меру в выборе средств;
 - б) организовать плоскость эскиза;
 - в) оригинальность решения;
 - г) точность и тщательность проработки;
 - д) графическая культура исполнения;
 - е) методичность работы над заданием;
 - ж) соответствие пропорции и масштаба работы характеру поставленной задачи.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин