

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.10 Основные средства моделирования художественных объектов

по направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по профилю: «Технология художественной обработки материалов»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основные средства моделирования художественных объектов» являются:

- а) формирование у студентов знаний в области технической эстетики и художественного конструирования изделий;
- б) формирование у студентов навыков проектирования и художественно-конструкторского анализа дизайнерских изделий;
- в) формирование представлений о художественном моделировании среды, основах культуры зрительного восприятия в дизайнерской деятельности;
- г) выработка индивидуально-творческого подхода к формированию среды (общественный, индивидуальный);
- д) получение знаний о архитектурно-дизайнерском проектировании жилого интерьера.

2. Содержание дисциплины «Основные средства моделирования художественных объектов»:

Функциональные процессы и функциональные элементы.

Начала композиционной организации форм.

Основы композиционной организации форм в предметной среде.

Начала дизайнерской интерпретации объемно-пространственных форм.

Основные конструктивные элементы. Функции конструкций. Назначение и основные требования к отдельным элементам конструкций. Конструктивные схемы. Традиционные и современные конструкции. Конструктивные решения.

Конструирование элементов и форм, совершенствование художественного качества конструкции. Технология применения конструкторских материалов.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) основные понятия и термины художественного моделирования;
- б) социально-функциональные требования к жилищу, к объектам общественного обслуживания;
- в) принципы функционально-планировочной организации, внутреннего пространства и функционального зонирования;
- г) принципы и приемы объемно-планировочных решений;
- д) фундаментальные понятия, полученные в процессе обучения, для проектирования интерьера как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов.

2) Уметь:

- а) собирать социологическую информацию и составить социально-функциональную программу проектирования несложного интерьера;
- б) использовать на практике знания о различных принципах и приемах, элементах моделирования интерьера и предметной среды;

в) применять знания художественного моделирования в других сферах творческой деятельности;

г) самостоятельно работать с научной, методической и учебной литературой.

3) Владеть:

а) навыками творческого проектного эскизирования;

б) навыками в области композиции, формообразования, проектирования, основами дизайна;

в) навыками графического представления проектируемого пространства, передачи цветотектурных качеств материалов, мебели, оборудования.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин