АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.14 Основы технологий художественной обработки материалов по видам материалов

по направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
по профилю: «Технология художественной обработки материалов»
Квалификация выпускника: БАКАЛАВР
Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»
Кафедра-разработчик рабочей программы: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы технологий художественной обработки материалов по видам материалов» являются:
а) формирование знаний о средствах, приемах, способах и методах для обработки различных материалов, как металлических, так и неметаллических, с целью придания изделиям художественной ценности и потребительских свойств,
б) обучение технологии получения художественных изделий из различных материалов,
в) обучение способам применения различных технологий для изготовления и обработки художественных изделий из различных материалов.

2. Содержание дисциплины «Основы технологий художественной обработки материалов по видам материалов»:

Научные и технологические основы процессов литья металлических материалов
Основы технологических процессов деформации металлических материалов
Научные и технические основы обработки камня
Основы общей технологии обработки стекла
Основы процессов производства и обработки керамики
Основы технологии обработки древесины
Основы технологии нанесения покрытий

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:
а) особенности технологических процессов обработки эксклюзивных и художественно-промышленных изделий, а также изделий народных промыслов из нетрадиционных материалов;
б) устройство и работу технологического оборудования и технологической оснастки;
в) методы художественной отделки изделий, красители, лакокрасочные и эмалевые покрытия, основы химико-физических процессов, механические свойства покрытий;
г) методы измерения и контроля технического состояния материалов по параметрам плотности, влажности, прочности, качества окраски и поверхностного покрытия;
д) процессы получения и обработки материалов для художественных изделий;
е) научные основы создания и выбора материалов для художественных изделий.
2) Уметь:
а) разрабатывать технологические процессы изготовления эксклюзивных и художественно-промышленных изделий из металлов, древесины, стекла, нетрадиционных материалов;
б) выполнять работы на технологическом оборудовании и использованием технологической оснастки;
в) владеть методами компьютерного проектирования технологических процессов;
г) выполнять ручную и механическую работу по изготовлению штучных изделий из

нетрадиционных материалов и древесины;
д) ставить и решать экспериментально-исследовательские задачи по разработке и изготовлению изделий из нетрадиционных материалов, древесины и стекла.
е) разбираться в структуре и свойствах материалов (металле, камне, стекле, керамике, дереве, пластмассе, нетрадиционных материалах, ювелирных материалах, покрытиях), применяемых для создания и реставрации художественных изделий;
ж) определять эстетические критерии создания художественных и декоративно-прикладных изделий;
3) Владеть:
а) знаниями об оборудовании; инструментах; схемах обработки материалов при выбранном способе обработки;
б) понятиями о месте нетрадиционных материалов в истории, культуре и декоративно-прикладном искусстве, об их значении для современности.

Зав.каф. АрД, проф. Р.Р.Сафин