

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.6.1 Основы трехмерного моделирования и визуализации

по направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по профилю: «Технология художественной обработки материалов»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы трехмерного моделирования и визуализации» являются:

- а) совершенствование эстетического облика среды;
- б) обучение студентов основам знаний о промышленном дизайне (технической эстетике) и эргономике;
- в) обучение студентов основам методологии и технологии художественного конструирования в программе «Компас 3D».

2. Содержание дисциплины «Основы трехмерного моделирования и визуализации»:

Современные (компьютерные) технологии в художественном творчестве.

Формообразование. Закономерности зрительного восприятия формы и пространства.

Развитие пространственного воображения.

Техническая эстетика.

Основы композиции.

Основы визуализации.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) основы построения изображений с помощью программы «Компас 3D»;
- б) способы создания изображений;
- в) варианты использования изображений в различной среде;
- г) основные элементы: знак, форма, текст. Статика и динамика.

2) Уметь

- а) разрабатывать готовой модели с помощью программы «Компас 3D»;
- б) разрабатывать визуальный стиль изображения в соответствии с концепцией.

3) Владеть

- а) способами редактирования изображения и композиции в целом с помощью программы «Компас 3D»;
- б) основными способами создания и редактирования графики и текста.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин