

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.5 Промышленный дизайн

по направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по профилю: «Технология художественной обработки материалов»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайна»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Промышленный дизайн» являются:

- а) определение формальных качеств промышленно производимых изделий, их структурных и функциональных особенностей и внешнего вида;
- б) изучение графического исполнения эскизов, для промышленных изделий;
- в) поиск оптимальной конструкции в макетах.

2. Содержание дисциплины «Промышленный дизайн»:

Введение в промышленный дизайн.

Основные категории дизайна.

Специализация дизайн-деятельности по классам, группам и видам объектов дизайна.

Цель функции и задачи дизайна.

Композиционное формообразование в дизайне.

Введение в композицию («плоскость», «объем», «пространство»).

Эскизирование.

Макетирование.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) основные понятия композиции и законы построения композиции;
- б) историческое наследие культурных традиций в области промышленного дизайна; историю видов и направлений в прикладном искусстве;

2) Уметь:

- а) выбирать определенные графические средства для решения различных композиций;
- б) выполнять эскизы используя различные приемы композиции;
- в) применять системный анализ и синтез в своей работе;

3) Владеть:

- а) графическими приемами исполнения;
- б) навыками построения композиции в области промышленного дизайна.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин