

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.24 Скульптура и лепка

по направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по профилю: «Технология художественной обработки материалов»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайна»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Скульптура и лепка» являются:

- а) ознакомление с различными видами скульптуры и рельефа;
- б) освоение навыков лепки;
- в) изучение различных материалов, используемых при моделировании.

2. Содержание дисциплины «Скульптура и лепка»:

Скульптура черепа.

Голова анатомическая.

Голова живая.

Анатомическая фигура.

Фигура человека в складках ткани.

Этюд одетой фигуры.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) понятия: рельеф, барельеф, горельеф; круглая скульптура;
- б) особенности применяемых материалов;
- в) различные области применения скульптуры

2) Уметь:

- а) лепить;
- б) создавать модели;
- в) работать с различными материалами, создавать посредством лепки круглые скульптуры и рельефы.

3) Владеть:

- а) конструктивно-аналитическим пониманием натурной формы, пространства и человеческой фигуры;
- б) законами воздушной перспективы.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин