

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.7.1 Теоретические основы моделирования физических объектов

по направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по профилю: «Технология художественной обработки материалов»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Переработки древесных материалов»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Теоретические основы моделирования физических объектов» являются:

- а) формирование знаний о основах проектирования мебели и изделий из древесины, законах и средствах композиции;
- б) получение теоретических знаний, которые могут быть использованы при проектировании мебели и изделий из древесины;
- в) обучение закономерностям композиции и умению пользоваться ее средствами.

2. Содержание дисциплины «Теоретические основы моделирования физических объектов»:

История промышленного дизайна. История интерьера и мебели:

Этапы проектной деятельности.

Основы эргономики

Основы композиции

Психология

Материаловедение

Дизайн-проектирование промышленных изделий

Макетирование

Анализ проектных решений

Основы маркетинга и менеджмента в дизайне

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) историю промышленного дизайна;
- б) основные стили мебели;
- в) основные законы и средства композиции;
- г) методику создания дизайн-проектов;
- д) основные эргономические требования;
- е) основы психологии зрительного восприятия;
- ж) применение современных материалов.

2) Уметь:

- а) формулировать предварительные дизайнерские концепции, которые должны быть уместными, функциональными, эргономичными и эстетичными;
- б) использовать основные закономерности композиции и пользоваться ее средствами;
- в) разрабатывать и представлять окончательные дизайнерские рекомендации с помощью соответствующих демонстрационных средств.

3) Владеть:

- а) понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями;
- б) основными законами композиции;
- в) методами и средствами дизайнерской художественно – проектной

- деятельности;
- с) дизайнерской терминологией и понятиями;
 - д) пространственно – образным мышлением, эстетической восприимчивостью, чувством стиля.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин