

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11.1 Художественные приемы и материалы

по направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по профилю: «Технология художественной обработки материалов»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Художественные приемы и материалы» являются

- а) формирование знаний о средствах, приемах, способах и методах для обработки различных материалов, как металлических, так и неметаллических, с целью придания изделиям художественной ценности и потребительских свойств;
- б) обучение технологии получения художественных изделий из различных материалов;
- в) обучение способам применения различных технологий для изготовления и обработки художественных изделий из различных материалов.

2. Содержание дисциплины «Художественные приемы и материалы»:

Основные виды художественных изделий.

Виды металлов. Основные характеристики металлов.

Виды камня. классификация изделий из камня.

Стекло. Основные виды и разновидности стекол. Художественные изделия из стекла.

Художественные изделия из керамики. Основные приемы и технологии его обработки.

Виды керамики, его состав и строение.

Художественные изделия из природных материалов. Основные приемы и технологии его обработки. Роговые материалы. виды роговых материалов.

Художественные изделия из древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. История обработки дерева.

Полимеры. Виды полимеров, разновидности и приемы художественного оформления.

Художественные изделия из полимеров. Основные приемы и технологии его обработки.

Обработка пенопласта и поролона. Работа с бытовыми пластмассовыми отходами.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) особенности технологических процессов обработки эксклюзивных и художественно-промышленных изделий, а также изделий народных промыслов из нетрадиционных материалов;
- б) устройство и работу технологического оборудования и технологической оснастки;
- в) методы художественной отделки изделий, красители, лакокрасочные и эмалевые покрытия, основы химико-физических процессов, механические свойства покрытий;
- г) методы измерения и контроля технического состояния материалов по параметрам плотности, влажности, прочности, качества окраски и поверхностного покрытия;
- д) процессы получения и обработки материалов для художественных изделий;
- е) научные основы создания и выбора материалов для художественных изделий.

2) Уметь:

- а) разрабатывать технологические процессы изготовления эксклюзивных и художественно-промышленных изделий из металлов, древесины, стекла, нетрадиционных материалов;

- б) выполнять работы на технологическом оборудовании и использованием технологической оснастки;
 - в) владеть методами компьютерного проектирования технологических процессов;
 - г) выполнять ручную и механическую работу по изготовлению штучных изделий из нетрадиционных материалов и древесины;
 - д) ставить и решать экспериментально-исследовательские задачи по разработке и изготовлению изделий из нетрадиционных материалов, древесины и стекла.
 - е) разбираться в структуре и свойствах материалов (металле, камне, стекле, керамике, дереве, пластмассе, нетрадиционных материалах, ювелирных материалах, покрытиях), применяемых для создания и реставрации художественных изделий;
 - ж) определять эстетические критерии создания художественных и декоративно-прикладных изделий;
- 3) Владеть:
- а) знаниями об оборудовании; инструментах; схемах обработки материалов при выбранном способе обработки;
 - б) понятиями о месте нетрадиционных материалов в истории, культуре и декоративно-прикладном искусстве, об их значении для современности.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин