

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.15 Художественное материаловедение

по направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по профилю: «Технология художественной обработки материалов»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Технологии конструкционных материалов»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Художественное материаловедение» являются:

- а) обучить планированию и проведению научных экспериментов, использованию инновационных технологий и информационных источников, оценки экологических, экономических и социальных последствий принимаемых инженерных решений;
- б) обучить поиску и получению новой информации, необходимой для решения инженерных задач в области интеграции знаний применительно к своей области, к активному участию в инновационной деятельности предприятия, к открытому обмену информацией; способных к самообучению и постоянному профессиональному самосовершенствованию;
- в) обучить обосновывать и отстаивать собственные заключения и выводы в аудиториях разной степени профессиональной подготовленности, осознавать ответственность за принятие своих профессиональных решений,
- г) научить правильно выбирать в соответствии с эксплуатационными, технологическими и экономическими требованиями материал для изготовления и обработки драгоценных камней и металлов; определять механические свойства материалов для художественной обработки; оценивать изменения механических свойств материалов методами внешних воздействий: пластической деформацией, термической обработкой; иметь представление о перспективных направлениях по созданию новых материалов для художественной обработки

2. Содержание дисциплины «Художественное материаловедение»:

Общий обзор драгоценных металлов.

Классификация драгоценных металлов.

Свойства драгоценных металлов.

Маркировка основных ювелирных сплавов.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) о принципах выбора материалов, используемых в технологиях художественной обработки;
- б) об основных физико-химических и физико-механических свойствах, обеспечивающих дизайнопригодность художественного материала;
- в) о принципах классификации материалов, используемых в технологии художественной обработки материалов.

2) Уметь:

- а) выбирать материал для проектирования и воплощения в конкретном художественно-промышленном изделии;
- б) определять качество материала;
- в) использовать методики диагностики минералов и горных пород для целей технологии художественной обработки материалов.

3) Владеть:

- а) навыками в определении соответствия выбранного материала проектируемому изделию;
- б) сведениями об основных направлениях дизайна изделий в истории и культуре.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин