

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.12 Технологические процессы и оборудование художественной обработки материалов

по направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

по профилю: «Технология художественной обработки материалов»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Технологические процессы и оборудование художественной обработки материалов» являются

- а) формирование знаний о средствах, приемах, способах и методах для обработки различных материалов, как металлических, так и неметаллических, с целью придания изделиям художественной ценности и потребительских свойств,
- б) обучение технологии получения художественных изделий из различных материалов,
- в) обучение способам применения различных технологий для изготовления и обработки художественных изделий из различных материалов

2. Содержание дисциплины «Технологические процессы и оборудование художественной обработки материалов»:

Технологические процессы механической обработки древесины

Технологические процессы и оборудование термомодифицирования древесины

Технологические процессы и оборудование изготовления железобетонных художественных изделий

Технологические процессы и оборудование производства эмали

Технологические процессы и оборудование для изготовления обработки полимеросодержащих художественных изделий

Технологические процессы и оборудование для изготовления обработки стекла

Технологические процессы обработки художественного камня, техника выполнения.

Технологические процессы обработки металла, техника выполнения.

Технологические процессы получения керамических изделий.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) особенности технологических процессов обработки эксклюзивных и художественно-промышленных изделий, а также изделий народных промыслов из нетрадиционных материалов;
- б) устройство и работу технологического оборудования и технологической оснастки;
- в) методы художественной отделки изделий, красители, лакокрасочные и эмалевые покрытия, основы химико-физических процессов, механические свойства покрытий;
- г) методы измерения и контроля технического состояния материалов по параметрам плотности, влажности, прочности, качества окраски и поверхностного покрытия;
- д) процессы получения и обработки материалов для художественных изделий;
- е) научные основы создания и выбора материалов для художественных изделий.

2) Уметь:

- а) разрабатывать технологические процессы изготовления эксклюзивных и художественно-промышленных изделий из металлов, древесины, стекла, нетрадиционных материалов;

- б) выполнять работы на технологическом оборудовании и использованием технологической оснастки;
- в) владеть методами компьютерного проектирования технологических процессов;
- г) выполнять ручную и механическую работу по изготовлению штучных изделий из нетрадиционных материалов и древесины;
- д) ставить и решать экспериментально-исследовательские задачи по разработке и изготовлению изделий из нетрадиционных материалов, древесины и стекла.
- е) разбираться в структуре и свойствах материалов (металле, камне, стекле, керамике, дереве, пластмассе, нетрадиционных материалах, ювелирных материалах, покрытиях), применяемых для создания и реставрации художественных изделий;
- ж) определять эстетические критерии создания художественных и декоративно-прикладных изделий;

3) Владеть:

- а) знаниями об оборудовании; инструментах; схемах обработки материалов при выбранном способе обработки;
- б) понятиями о месте нетрадиционных материалов в истории, культуре и декоративно-прикладном искусстве, об их значении для современности.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин