АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.1.1 История культуры Татарстана

по специальности: 18.05.01 «Химическая технология энергонасыщенных материалов и изделий»
по специализации «Химическая технология органических соединений азота»
Квалификация выпускника: ИНЖЕНЕР
Выпускающая кафедра: ХТОСА

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Гуманитарных дисциплин»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История культуры Татарстана» являются:

а) формирование у студентов гуманистического мировоззрения,

б) воспитание высших нравственных качеств, лежащих в основе овладения профессиональным мастерством,

в) развитие умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

2. Содержание дисциплины «История культуры Татарстана»:

Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.
Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.
Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.
Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв.
Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья
Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии
Культурная жизнь республики в годы Великой Отечественной войны и 1-ое послевоенное десятилетие (1941 - 1950)
Культурная жизнь республики со 2-ой пол. 50-х гг. - по 2-ую пол. 80-х гг. XX в.
Культурная жизнь Республики Татарстан в наши дни (1985 - 2010 гг.).

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

а) закономерности, тенденции и основные этапы культурно – исторического, социально-экономического и политического развития Татарии;

2) Уметь:

а) понимать процессы культурно – исторического развития Татарии с древнейших времен по каши дни, место и роль региона и народов, населяющих его как в истории культуры России, так и в истории всемирной культуры;

б) ориентироваться в понятийном аппарате, культурологических и искусствоведческих терминах и фактическом материале курса;

в) работать с первоисточниками и литературой;

3) Владеть:

а) навыками самостоятельного анализа и критического осмысления явлений культуры в общественной жизни прошлого и настоящего Республики Татарстан.

Зав.каф. ХТОСА Р.З.Гильманов