

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2.1 Культура современной России

по направлению подготовки: 19.03.02 «Продукты питания из растительного сырья»

по профилю «Технология хранения и переработки зерна»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ПИМП

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Гуманитарных дисциплин»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культура современной России» являются:

- а) формирование у студентов знаний о культуре современной России как о системе духовных ценностей человека и общества, как о самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей;
- б) пробуждение интереса к познанию культурного наследия Российского государства, содействие в выработке мировоззренческих позиций;
- в) понимание современной культурной ситуации в России;
- г) умение лично ориентироваться в культурном пространстве, уяснить культурные аспекты своей специальности.

2. Содержание дисциплины «Культура современной России»:

Факторы развития Российской культуры.

Развитие Российской культуры в разные периоды Отечественной истории.

Развитие культуры в 1990-е гг.

Современная культура народов России.

Развитие Российских субкультур на современном этапе.

Культурное развитие эпохи модерна и постмодерна.

Факторы и культурные феномены Российской современности.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) базовые ценности Российской культуры;
- б) основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности;
- в) основные способы приобретения, хранения и трансляции социокультурного опыта;
- г) главные тенденции истории и современного развития культуры;
- д) основания культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.

2) Уметь:

- а) ориентироваться в Российском историко-культурном процессе;
- б) анализировать типы Российских культур и субкультур и разбираться в их классификации;
- в) различать и понимать специфику культурных кодов разных цивилизаций;
- г) анализировать современные тенденции развития культуры, ситуацию мультикультурности и диалога культур;
- д) понимать значение главных достижений мировой культуры.

3) Владеть:

- а) основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность;
- б) основами типологического анализа явлений культурного многообразия;
- в) способами сопоставления явлений разных культур в ситуации кросс-культурных связей и межкультурного взаимодействия;
- г) принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере.

Зав. каф. ПИМП, профессор



Поливанов М.А.

