

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.9.1 «Основы визуализации интерьерных объектов»

по направлению подготовки: 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств»

по профилю «Технология деревообработки»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ПДМ

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Переработки древесных материалов»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы визуализации интерьерных объектов» являются:

- а) приобретение студентами практических навыков рисования, создания перспективы и композиции;
- б) развитие творческой инициативы;
- в) формирование способности эстетического восприятия предметов.

2. Содержание дисциплины «Основы визуализации интерьерных объектов»:

Введение.

Объем в перспективном изображении.

Теоретические основы рисования.

Перспектива.

Рисование предметов мебели.

Основы композиции.

Особенности компоновки предметов мебели.

Основы живописи. Ч 1.

Основы живописи. Ч 2.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) законы перспективы;
- б) закономерности изображения объемных форм в пространстве;
- в) правила рисования предметов сложной формы;
- г) приемы рисования деталей с высоким рельефом;
- д) принципы построения объемных композиций на примере мебели;
- е) закономерности построения орнаментов разной сложности.

2) Уметь:

- а) применить законы перспективы для построения фигур в пространстве;
- б) выполнить эскиз рельефных орнаментальных композиций;

3) Владеть:

- а) Навыками выполнения рисунка простых и сложных форм и предметов.

Зав.каф. ПДМ



Р.Г.Сафин