# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

# **Б1.В.ОД.5** «Теоретические основы моделирования

## физических объектов ч.1»

<u>по направлению подготовки:</u> 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и

деревоперерабатывающих производств»

по профилю «Технология деревообработки»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ПДМ

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Переработки древесных материалов»

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Теоретические основы моделирования физических объектов. Часть 1» являются:

- а) формирование знаний о основах проектирования мебели и изделий из древесины, законах и средствах композиции;
- б) получение теоретических знаний, которые могут быть использованы при проектировании мебели и изделий из древесины;
- в) обучение закономерностям композиции и умению пользоваться ее средствами.

# 2. Содержание дисциплины «Теоретические основы моделирования физических объектов. Часть 1»:

Закономерности эволюции формы в архитектуре и технике.

Эргономика как естественнонаучная основа оптимизации орудий, условий и процесса труда.

Цвет и функциональная окраска.

Основы композиции.

Общие принципы и методика художественного конструирования.

Построение оптимальной номенклатуры мебели и принципы организации интерьера.

## 3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### 1) Знать:

закономерности эволюции формы в архитектуре и мебели;

эргономику, как основу оптимизации процесса труда;

роль цвета в жизни человека;

основы композиции;

общие принципы художественного конструирования.

#### Уметь:

использовать принципы дизайна при проектировании;

роль композиции в художественном конструировании;

строить оптимальную номенклатуру мебели и интерьера.

### 3) Владеть:

понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями;

основными законами композиции;

методами и средствами художественно – проектной деятельности;

основной терминологией и понятиями;

пространственно-образным мышлением, эстетической восприимчивостью, чувством стиля.

Зав.каф. ПДМ Р.Г. Сафин