

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Б1.Б.19 «Технология конструкционных материалов»

по направлению подготовки: 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств»

по профилю: «Технология деревообработки»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ПДМ

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Технология конструкционных материалов»

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Технология конструкционных материалов» состоят в изучении научных основ современных способов производства важнейших металлов, строения конструкционных материалов, технологических методов формирования и формоизменения заготовок и деталей.

2. Содержание дисциплины «Технология конструкционных материалов»

Производство черных и цветных металлов.

Технология литейного производства.

Технология сварочного производства.

Технология обработки металлов давлением (прокатка, прессование, волочение, ковка, штамповка).

Формообразование заготовок механической обработкой (сущность процесса резания металла, единство и многообразие способов механической обработки).

Особенности обработки заготовок на токарных, фрезерных, строгальных, сверлильных и шлифовальных станках).

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) **Знать:** а) понятия: основные виды литья, сварки, обработки давлением и резанием;

б) основные способы получения и формообразования заготовок;

в) физико-химические процессы, происходящие при получении и формообразовании заготовок;

г) принципиальные схемы, преимущества и недостатки того или иного вида обработки;

д) технико-экономические показатели того или иного вида обработки.

2) **Уметь:** а) выбирать способ и оборудование, на котором целесообразно изготовить деталь из заданного материала, заданной конфигурации и в требуемом количестве;

б) сравнивать близкие по аналогу способы обработки, называя их преимущества и недостатки.

3) **Владеть:** а) практическими навыками исследования, испытания и контроля материалов;

б) приемами основных видов обработки деталей давлением и резанием.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large loop followed by a series of strokes that form the letters 'R' and 'G'.

Зав.каф. ПДМ

Сафин Р.Г.