

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина	<u>Б1.Б.11 «Академическая скульптура и пластическое моделирование»</u>
Направление подготовки	<u>54.03.01 «Дизайн»</u>
По профилю	<u>Дизайн костюма</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Дизайн»</u>

1. Цели освоения дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

- а) ознакомление с различными видами скульптуры и рельефа;
- б) освоение навыков лепки;
- в) изучение различных материалов, используемых при моделировании.

2. Содержание дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

- Скульптура черепа
- Голова анатомическая
- Голова живая
- Анатомическая фигура
- Фигура человека в складках ткани
- Этюд одетой фигуры

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- а) понятия: рельеф, барельеф, горельеф; круглая скульптура;
- б) особенности применяемых материалов;
- в) различные области применения скульптуры

Уметь:

- а) лепить;
- б) создавать модели;
- в) работать с различными материалами, создавать посредством лепки круглые скульптуры и рельефы.

Владеть:

- а) конструктивно- аналитическим пониманием натурной формы, пространства и человеческой фигуры;
- б) законами воздушной перспективы.

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова