АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б.В.ДВ.3.1 «Архитектоника объемных структур»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

По профилю Дизайн костюма

Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР

Кафедра-разработчик рабочей программы «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины «Архитектоника объемных структур»:

а) ознакомление с законами и средствами построения формы современного костюма;

б) получение практических навыков по формированию гармоничных, выразительных и эргономичных швейных изделий, коллекций одежды в целом

в) воспитание эстетического вкуса и формирование навыков муляжного метода проектирования.

2. Содержание дисциплины «Архитектоника объемных структур»

- Объемное формообразование как средство проектирования костюма.
- Ассоциативный подход к построению объемных композиций, методом бумагопластики.
- Взаимосвязь форм и материала при создании модели.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

а) основные приемы формообразования;

б) понятия: костюм, художественный образ, мода, форма костюма;

в) законы цветоведения и цветовой композиции.

2) Уметь:

а) строить объемно-пространственную структуру с учетом пластических свойств материалов макетным методом;

б) анализировать формы предметов одежды путем познания структуры и конструкции;

в) разрабатывать серию творческих эскизов одежды для любой половозрастной группы;

г) создавать технические (рабочие) эскизы коллекции модели;

д) выполнять фор-эскизы одежды по различным источникам, не допуская их деталировки;

е) проанализировать созданный стилистический ряд моделей, их графическое решение;

ж) обсуждать эскизы – идеи разрабатываемой коллекции;

з) выполнять проработку авторской идеи коллекции.

3) Владеть:

а) графическими приемами исполнения;

б) навыками построения гармоничной композиции;

в) навыками анализа композиций на предмет выявления средств и законов их построения.

Зав.кафедрой Дизайн  В.В.Хамматова