

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

|                                       |                                                                    |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Дисциплина                            | <u>Б1.Б.14 «Информационные технологии в дизайн проектировании»</u> |
| Направление подготовки                | <u>54.03.01 «Дизайн»</u>                                           |
| По профилю                            | <u>Дизайн костюма</u>                                              |
| Квалификация (степень) выпускника     | <u>БАКАЛАВР</u>                                                    |
| Кафедра-разработчик рабочей программы | <u>«Дизайн»</u>                                                    |

### ***1. Цели освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайн проектировании»:***

- а) приобретение знаний об информационных технологиях;
- б) изучение принципов функционирования теле-видео ресурсов, методов создания и подачи видеоматериала, технология их обработки и преобразования.

### ***2. Содержание дисциплины «Информационные технологии в дизайн проектировании»***

- основы видеоряда, программные средства видео монтажа, основные видео стандарты, видео форматы и их характеристики;
- устройства ввода/вывода видео информации их настройка, приемы оцифровки видеоматериала, методы преобразования видеоформатов;
- основы видео дизайна, построения и анализа информации, основы видеокомпозиции;
- методы работы с видеоматериалом, обработки и коррекции изображений; имитации техник графического оформления, подготовки графического материала, методы создания видео презентаций.

### ***3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:***

#### **1) Знать:**

- а) основы компьютерного дизайна
- б) построения и анализа изображений
- в) основы композиции
- г) пропорции и перспективы

#### **2) Уметь:**

- а) анализировать сложные графические образы,
- б) оценивать качество видео и растрового материала,

в) использовать программные средства программные средства видео обработки для создания видеоряда, дизайна и обработки растровых и видео материалов,

г) создавать презентационные проекты с элементами фирменного стиля.

**3) Владеть:**

а) коррекции, монтажа видеофрагментов,

б) работы с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными видеоэффектами, композиционного анализа сложных видео образов,

в) постобработкой видеоряда, ввода вывода видеоинформации, корректировки цвета.

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова