

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Дисциплина                            | <u>Б1.Б.9 «Академический рисунок»</u> |
| Направление подготовки                | <u>54.03.01 «Дизайн»</u>              |
| По профилю                            | <u>Графический дизайн</u>             |
| Квалификация (степень) выпускника     | <u>БАКАЛАВР</u>                       |
| Кафедра-разработчик рабочей программы | <u>«Дизайн»</u>                       |

### ***1. Цели освоения дисциплины «Академический рисунок» являются:***

- а) ознакомление и овладение законами академического рисунка, как основой профессиональной подготовки художника-дизайнера;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) воспитание эстетического вкуса;
- г) умение создавать высокохудожественные и гармоничные произведения;
- д) накопление профессиональных знаний средством реалистического изображения.

### ***2. Содержание дисциплины «Академический рисунок»***

- Линейная перспектива.
- Передача пространства
- Основные приёмы и формы образования драпировок.
- Передача материальности.
- Изучение анатомии, строение конструкции головы
- Анатомия человека (мимические мышцы лица)
- Образ в портрете
- Анатомия человека – скелет, мышцы
- Рисование фигуры человека
- Выполнение набросков.
- Складки на фигуре.

### ***3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:***

#### **Знать:**

- а) теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты;
- б) пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;

в) основы начертательной геометрии и теории теней; основы построения геометрических предметов;

г) основы перспективы;

**Уметь:**

а) изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

б) создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

**Владеть:**

а) методами академического рисунка; основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова