

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина	<u>Б1.В.ДВ.4.1 «Спецживопись»</u>
Направление подготовки	<u>54.03.01 «Дизайн»</u>
По профилю	<u>Графический дизайн</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Дизайн»</u>

1. Цели освоения дисциплины «Спецживопись» являются:

- а) овладение законами живописи, как основой профессиональной подготовки художника-дизайнера;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) воспитание эстетического вкуса;
- г) умение создавать высоко художественные и гармоничные произведения;
- д) накопление профессиональных знаний средствами декоративного изображения.

2. Содержание дисциплины «Спецживопись»

- Натюрморт из предметов быта
- Ткань разной фактуры (складки)
- Портрет (мужской, женский)
- Кисти, стопы
- Поясной портрет с руками
- Фигура в интерьере

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) основы цветоведения, воздушной перспективы;
- б) понятия: локального цвета, рефлексов;
- в) принципы и методы работы в живописи;
- г) законы композиции;
- д) принципы выявления формы светотенью и её закономерности;
- е) методы изображения фигуры, движения и формы в пространстве.

2) Уметь:

- а) грамотно и правильно стилизовать любую форму с учетом законов живописи;
- б) управлять свето-теневой градацией;

в) создавать выразительные художественные образы в разных технических приёмах (тональный, линейно-объёмный, линейно-плоскостной);

г) использовать мотивы природы в прикладном искусстве.

3) Владеть:

а) практическими навыками в декоративной живописи

б) конструктивно-аналитическим пониманием натурной формы, пространства и человеческой фигуры;

в) законами воздушной перспективы.

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова