

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина	<u>Б1.В.ДВ.5.1 «Спецрисунок»</u>
Направление подготовки	<u>54.03.01 «Дизайн»</u>
По профилю	<u>Графический дизайн</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Дизайн»</u>

1. Цели освоения дисциплины «Спецрисунок» являются:

- а) ознакомление и овладение законами спец. рисунка, как основой профессиональной подготовки художника-дизайнера;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) воспитание эстетического вкуса;
- г) умение создавать высокохудожественные и гармоничные произведения;
- д) накопление профессиональных знаний средством реалистического изображения.

2. Содержание дисциплины «Спецрисунок»

- Копии портретов с работ старых мастеров (тушь, перо, карандаш, сангина)
- Копии с работ старых мастеров с фигурой человека в одежде (тушь, перо, карандаш, сангина)
- Выполнение многофигурных набросков.
- Копии с работ современных художников с фигурой человека в одежде (различные техники)
- Мужская фигура в национальном костюме
- Женская фигура в национальном костюме.
- Двух - фигурная композиция в театральном костюме.
- Выполнение фор – эскизов для многофигурной композиции.
- Многофигурная композиция в различных костюмах с элементами орнамента и аксессуарами.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- а) теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты;
- б) пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;

в) основы начертательной геометрии и теории теней; основы построения геометрических предметов;

г) основы перспективы;

Уметь:

а) изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

б) создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

Владеть:

методами академического рисунка; основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова