

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3.2 История культуры Татарстана

по направлению подготовки: 20.03.01 «Техносферная безопасность»

по профилю «Безопасность технологических процессов и производств»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: КМИЦ «Новые технологии»

Кафедра-разработчик рабочей программы: КМИЦ «Новые технологии»

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История культуры Татарстана» являются:

- а) формирование у студентов знаний по истории и культуры народов Татарстана как о системе духовных ценностей человека и общества, как о самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей;
- б) пробуждение интереса к познанию культурного наследия и исторического опыта многонационального населения Татарстана, содействие в выработке мировоззренческих позиций;
- в) понимание современной политической и культурной ситуации в Республике Татарстан;
- г) умение лично ориентироваться в исторических фактах и культурном пространстве, уяснить культурные аспекты своей специальности.

2 Содержание дисциплины «История культуры Татарстана»:

Культура Татарстана и мировая культура. Развитие культуры в Волжской Булгарии. Развитие культуры в период Казанского ханства. Культура народов Волго-Камья в 16-18 вв. Развитие культуры в Казанской губернии 19 века. Культурное развитие Татарской республики в период СССР. Культура Татарстана на современной этапе.

3 В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) основные достижения культуры народов Татарстана;
 - б) базовые ценности мировой культуры;
 - в) основные положения ведущих концепций современного культурологического знания;
 - г) основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности;
 - д) основные формы и функции культурной деятельности; основные способы приобретения, хранения и трансляции социокультурного опыта в контексте своеобразия культурных достижений разных цивилизаций;
 - е) главные тенденции истории и современного развития культуры;
 - ж) культурные основания ценностных установок и норм деловой этики разных цивилизаций;
- з) основания культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.

2) Уметь:

- а) определить основные стилевые особенности различных художественных направлений;
- б) делать сравнительный культурологический анализ различных культур и этапов их развития;
- в) уметь самоопределиться по отношению к различным явлениям культурной и духовной жизни;
- г) использовать в социальной и профессиональной деятельности базовые знания, подходы и методы гуманитарных, социальных и экономических наук;

- д) ориентироваться в мировом историческом процессе;
 - е) анализировать умения и процессы, происходящие в обществе;
 - ж) применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности;
 - з) понимать логику и закономерности развития культурно-исторического процесса;
 - и) грамотно вести дискуссию по вопросам истории культуры.
- 3) Владеть:
- а) навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; практического анализа логики рассуждений;
 - б) навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
 - в) навыками самостоятельной творческой работы;
 - г) умением самостоятельно организовывать свой труд;
 - д) умением оценивать последствия решения;
 - е) способностью к формированию, поддержанию и использованию конструктивных социально-психологических ресурсов.

Директор КМИЦ «Новые технологии»

Махоткин А.Ф.