МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.
«16» 10 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по преддипломной практике:

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Графический дизайн»
Форма обучения очная, заочная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Институт Технологии легкой промышленности моды и дизайна
Факультет Дизайна и программной инженерии
Кафедра Дизайн

Практика: Преддипломная – 6 недель
Семестр: 8 (очная форма обучения)
10 (заочная форма обучения)

Казань, 2017 г.

Рабочая программа по преддипломной практике студентов, составлена с учетом требований ФГОС ВО (№1004 от 11.08.2016г) по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2013, 2014 и 2015 года.

Разработчик программы _____ профессор, Хамматова В.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Зав.учебной мастерской кафедры _____ Вильданова А.И.

Ответ. за организацию практики _____ Вильданова А.И.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн», протокол № 5 от 13.10 2017г.

Зав. кафедрой, профессор _____ В.В. Хамматова

«ПРОВЕРИЛ»

Зав. учебно-произв. практикой студентов _____ Г.Н.Пахомова
(подпись)

«26» 10 2017г

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании методической комиссии по интеграции учебного процесса с производством
«26» 10 2017г., протокол № 3

Председатель комиссии _____ И.А. Липатова
(подпись)

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: преддипломная.

Преддипломная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип преддипломной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Способ проведения практики: стационарная или выездная. Преддипломная практика относиться к лабораторной, производственной форме проведения практики, включает ведение дневника, написание отчета, изготовление керамических изделий.

Практика осуществляется в профильных (рекламных) компаниях - полиграфических мастерских, мастерская наружной рекламы, фотолаборатория. Предприятие должно отвечать требованиям индивидуального, серийного или массового производства рекламной продукции, соответствовать современному уровню развития техники, технологии и организации производственных процессов.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- информационно-технологическая,
- организационно-управленческая,
- научно-исследовательская
- педагогическая.

Студент, прошедший преддипломную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Закрепление полученных теоретических и практических знаний владения рисунком с обоснованием художественного замысла предложенных моделей и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, а также в макетировании и моделировании.

1.2 Закрепление навыков композиционного формообразования и объемного макетирования печатной продукции.

1.3 Закрепление полученных теоретических и практических знаний владения различными видами изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Закрепление полученных теоретических и практических знаний выполнения печатной продукции, согласно индивидуальному заданию на основе применения методики ведения проектно-художественной деятельности.

2.2 Разработка макета одной печатной продукции согласно заданию.

2.3. Изготовление одной печатной продукции согласно заданию и ее макетирование.

3. Информационно-технологическая деятельность:

3.1 Знание основ промышленного производства.

3.2 Владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

4. Организационно-управленческая деятельность:

4.1 Готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.

4.2 Готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.

4.3. Готовностью организовать проектную деятельность.

5. Научно-исследовательская деятельность:

5.1 Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

6. Педагогическая деятельность:

6.1 Способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий.

6.2 Ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Преддипломная практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Графический дизайн» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

ПК-6 – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике;

ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

3. Место преддипломной практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел «Б2 Практики».

Преддипломная практика тесно связана с курсами "Технический рисунок", "Проектирование", "Основы производственного мастерства", "Цветоведение и колористика", "Технология полиграфии", "Газетная и журнальная верстка", "Исследовательская работа", "Художественно-техническое редактирование", "Компьютерные технологии в дизайн-проектировании", "Спецживопись", "Академический рисунок", "Дизайн и рекламные технологии" а также производственной (по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая) практики и производственной (творческой) практики.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения преддипломной практики бакалавров 8 семестр четвертого курса и 10 семестр пятого курса, общей продолжительностью 6 недель, трудоемкость - 9 зачетных единиц.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - **Общая трудоемкость преддипломной практики - 9 зачетных единиц, 324 часа.**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап**	1. Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) для составления отчета. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия, масштабов производ-ства, маркетинговой концепции.	12	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
2	**Производственный этап**	1. Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании	140	Текущий контроль работы, записи в днев-

		дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений. 2. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. 3. Выполнить художественные эскизы в цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности материалов различных свойств. 4. Проектирование фирменного стиля фирмы, предприятия, организации, события и т. д... 5. Выбрать современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике.		ник практики
4	**Заключительный этап**	1. Выполнение индивидуального заданий по разработке фирменного стиля фирмы, предприятия, организации, события с учетом технологий их изготовления: выполнить технический чертеж, разработать технологическую карту исполнения дизайн-проекта. 2. Подготовка отчета по практике.	172	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		ИТОГО	**324**	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение 5-ти дней подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на преддипломную практику (Приложение №1);
- отчет по преддипломной практике (Приложение № 2);
- дневник по преддипломной практике (Приложение № 3);
- отзыв о выполнении программы практики (Приложение № 4);
- путевку на прохождение практики (Приложение №5);

Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие обязательные элементы: Формой аттестации по итогам преддипломной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом. Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие обязательные элементы:

Титульный лист.

Задание на практику.

Дневник.

Содержание.

Введение

1 Общее ознакомление с предприятием, структурой его управления и работой отделов.

2 Разработка макетов рекламно-графической продукции.

3 Техника безопасности на предприятии.

Заключение

Список используемой литературы

Приложение

4) Дневник производственной практики

5) Дизайн-макеты и образцы готовых рекламно-графических изделий (Прил. Г).

6) Акт о внедрении

7) Отзыв руководителя практики со стороны предприятия

Приложения.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» (Утверждено решением УМК Ученого совета ФГБОУ ВПО «КНИТУ», протокол № 12 от 24.10.2011) дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 60 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

- от 87 до 100 баллов – «отлично»
- от 73 до 86 баллов – «хорошо»
- от 60 до 72 баллов – «удовлетворительно»
- 60 и менее баллов – «неудовлетворительно».

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера – Оренбург: ОГУ, 2013 – 133с.	ЭБС «КнигаФонд» <URL:http://www.knigafund.ru/books/182752> Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. История и теория дизайна / СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.	ЭБС «Знаниум» <URL:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550383> Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Поташева Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент): Учебное пособие / Поташева Г.А. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 224 с.	ЭБС «Знаниум» <URL:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=661266> Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
1. ХворостовД. А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Д.А. Хворостов. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2015. - 272 с.	ЭБС «Знаниум» http://znanium.com/ catalog.php Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. Тозик, В. Т. 3ds Max. Трехмерное моделирование и анимация на примерах [Электронный ресурс] / В. Т. Тозик, А. В. Меженин, К. А. Звягин. – СПб.: БХВ-Петербург, 2008. – 880 с.	ЭБС «Знаниум» http://znanium.com/ catalog.php Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Алексеев А.П. Введение в Web-дизайн: учебное пособие : СОЛОН-ПРЕСС, 2008 г.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Гурский Ю. Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 / Ю. Гурский, А. Жвалевский, В. Завгородний .— СПб. [и др.] : Питер, 2011 .— 688 с. : ил. — (Трюки и эффекты) .	15 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. Клосковски М. Photoshop. Эффективная работа. Секреты и трюки Photoshop : самоучитель : проще простого : пер. с англ. — М. : НТ Пресс, 2008 .— 320 с. : ил. — На обл. загл.: Секреты и трюки Photoshop.	2 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. Сысуев И.А. Типографика и обработка текстовой информации : практикум / Омский гос. техн. ун-т .— 2-е изд., перераб. и доп. — Омск, 2010 .— 122, [2] с. : табл. — Библиогр.: с.120-122 (54 назв.) .	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
1. Устин В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика . – М. : АСТ : Астрель, 2009 . – 254 с.: ил.	1экз. в УНИЦ КНИТУ
2. Хорунжий А. Г. Индустриальный дизайн: учеб. пособие / Балтийский гос. техн. ун-т; под ред. Н.А. Курашевой . – СПб., 2010 . – 59 с. : ил.	1экз. в УНИЦ КНИТУ

Электронные источники информации

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: http://www.kstu.ru
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) – Режим доступа: http://www.elibrary.ru
3. ЭБС «Юрайт» – Режим доступа: http//www.biblio-online.ru
4. ЭБС «Лань» – Режим доступа: http://www.lanbook.com
5. ЭБС «КнигаФонд» – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
6. ЭБС «БиблиоТех» – Режим доступа: http://kstu.bibliotech.ru
7. ЭБС «РУКОНТ» – Режим доступа: http://rucont.ru
8. ЭБС «IPRbooks» – Режим доступа:http://www.iprbookshop.ru
9. ЭБС «Znanium.com» – Режим доступа: http://znanium.com

Согласовано:

Зав.сектором ОКУФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАЗАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» Учебно-научный информационный центр

Володягина А.А.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения производственной практики (кабинетные исследования) КНИТУ бакалавру, обучающему по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Графический дизайн» предоставляет соответствующие кабинеты необходимом для выполнения целей и задач практик:

- базовой учебной мастерской "3D проектирования и макетирования", оснащенную портативными и стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением «Microsoft Word», «Excel», «PowerPoint», «Makromedia Flash», «Corel Draw», «Adobe Photoshop», «Adobe Page Maker», «Adobe Illustrator», «Adobe Acrobat» и др. и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных; бодисканером VITUS XXL (3D сканер) - системой трехмерного сканирования фигуры человека для получения наиболее полной информации о поверхности тела или манекена.

- компьютерный класс, оснащенный портативными и стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты КНИТУ обеспечены доступом с компьютеров КНИТУ и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- к реферативной и наукометрической электронной базе данных «Scopus» издательства Elsevier;
- к полнотекстовым книгам Springer Nature;
- к полнотекстовой электронной базе данных «Knovel» издательства Elsevier;
- к архивам научных журналов Oxford University Press;
- к ЭБС «Айбукс»;
- к электронным ресурсам НЭБ;
- к Справочной информационной онлайн-системе «Регламент»;
- полнотекстовый доступ к электронным журналам elibrary.ru;
- полнотекстовый доступ к базовой коллекции ЭБС «BOOK.ru»;
- электронную версию Реферативного журнала ВИНИТИ
- к Справочной системе «Техэксперт»
- полнотекстовый доступ к ЭБС Юрайт
- к ЭБС «IPRbooks»
- к ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
- полнотекстовый доступ к ЭБС «Znanium.com»;

- к ЭБС «Консультант студента. Электронная библиотека технического вуза»;
- к ЭБС «КнигаФонд»;
- к пяти коллекциям ЭБС Лань;
- к патентной БД ЕАПАТИС;
- полнотекстовую подписку к ресурсу РУКОНТ;
- полнотекстовую коллекцию «Университетская книга».

Обучающимся обеспечен удаленный доступ:

- к полнотекстовым монографиям Open Access monographs;
- к ресурсам Научной Электронной Библиотеки elibrary.ru;
- к периодическим Российским журналам.

Приложение 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
(название института, факультета)
Факультет дизайна и программной инженерии

Кафедра "Дизайн"

Срок практики _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

НА _____ ПРАКТИКУ

Студента _____
(Ф.И.О.)

Тема_____

_____

Зав. каф. _____(_____)
подпись (Ф.И.О.)

Задание принял _____(_____)
подпись (Ф.И.О.)

Приложение 2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

_____
(название института, факультета)

Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

_____
(название предприятия, организации, учреждения)

на тему _____

_____

Выполнил студент _____
(Фамилия И.О., подпись)

Руководитель практики
от предприятия, _____
организации, (Фамилия И.О., подпись)
учреждения

Руководитель практики
от кафедры _____
(Фамилия И.О., подпись)

Казань _____г

Приложение 3

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ДНЕВНИК

ПО _____ ПРАКТИКЕ

Студента _____
(название института, факультета)

направления _____ группы_____

_____
(Ф.И.О.)

Казань _____г.

УЧЕТ РАБОТЫ СТУДЕНТА

ДАТА	ВРЕМЯ	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Проверил руководитель практики
от предприятия _____
(организации, учреждения) (Ф.И.О., должность)

Подпись _____ **Дата** _____

М.П.

Приложение 4

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ОТЗЫВ
о выполнение программы практики

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Руководитель практики от предприятия,
организации, учреждения _____

Подпись _____ М.П.

Приложение 5

Казанский национальный исследовательский технологический университет

П У Т Е В К А

На _____практику

Студента _____группы № _____

Факультета _____

Направления _____

В соответствии с договором (письмом) № _____ от _____20____ г.

Направляется для прохождения _____ практики

с _____ по _____

в _____

(наименование предприятия)

_____

М П.

Декан **Заведующий кафедрой**

_____ _____

(подпись) **(подпись)**

Прибыл на практику **Выбыл с практики**

_____20___ г. **_____20__ г.**

М.П. _____ **М.П. _____**

Инструктаж на рабочем месте проведен _____ 20__ г.

_____

(подпись должностного лица, проводившего инструктаж)

Отзыв о работе практиканта _____

_____

_____

_____

_____

Оценка по практике _____

Руководитель практики **Руководитель практики**
от предприятия **от кафедры**

/ / **/ /**

(подпись) **(подпись)**