



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.

« 26 » 10 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике:

Б2.П.1 - по получению первичных профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности, в том числе технологическая;
Б2.П.2 - творческая практика

Направление подготовки	<u>54.03.01 «Дизайн»</u>
Профиль подготовки	<u>«Графический дизайн»</u>
Форма обучения	<u>очная, заочная</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>бакалавр</u>
Институт	<u>Технологии легкой промышленности моды и дизайна</u>
Факультет	<u>Дизайна и программной инженерии</u>
Кафедра	<u>Дизайн</u>

Практика: Производственная – 4 недели
очная форма обучения: 4 семестр – 2 недели
6 семестр – 2 недели
заочная форма обучения: 8 семестр – 4 недели

Казань, 2017 г.

Рабочая программа по производственной практике студентов по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая и творческая практика студентов, составлена с учетом требований ФГОС ВО (№1004 от 11.08.2016г) по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2013, 2014 и 2015 года.

Разработчик программы

 профессор, Хамматова В.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Зав.учебной мастерской кафедры

 Вильданова А.И.

Ответ. за организацию практики

 Вильданова А.И.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн», протокол № 5 от 13.10 2017г.

Зав. кафедрой, профессор

 В.В. Хамматова

«ПРОВЕРИЛ»

Зав. учебно-произв. практикой студентов


(подпись)

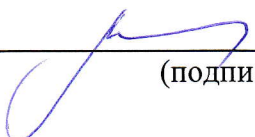
Г.Н.Пахомова

« 26 » 10 2017г

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании методической комиссии по интеграции учебного процесса с производством

«26» 10 2017г., протокол № 3

Председатель комиссии


(подпись) И.А. Липатова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая (индекс Б2.П.1).

- Производственная практика (творческая практика) (индекс Б2.П.2).

Способ проведения практики: стационарная или выездная. Производственная практика относится к лабораторной, производственной форме проведения практики, включает ведение дневника, написание отчета, изготовление керамических изделий.

Целью производственной практики является углубление и закрепление теоретических и практических знаний будущего графического дизайнера и ознакомление с организацией, основными видами работ и технологией производства рекламно-графических изделий в профильных (рекламных) компаниях, приобретение практического профессионального опыта, расширение кругозора, а также сбор материала для курсовых проектов по дисциплинам «Технология полиграфии» и «Газетная и журнальная верстка».

Виды профессиональной деятельности:

- художественная; проектная;
- информационно-технологическая,
- организационно-управленческая,
- научно-исследовательская
- педагогическая.

Студент, прошедший производственную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Закрепление полученных теоретических и практических знаний владения рисунком с обоснованием художественного замысла предложенных моделей и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, а также в макетировании и моделировании.

1.2 Закрепление навыков композиционного формообразования и объемного макетирования печатной продукции.

1.3 Закрепление полученных теоретических и практических знаний владения различными видами изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Закрепление полученных теоретических и практических знаний выполнения печатной продукции, согласно индивидуальному заданию на основе применения методики ведения проектно-художественной деятельности.

2.2 Разработка макета одной печатной продукции согласно заданию.

2.3. Изготовление одной печатной продукции согласно заданию и ее макетирование.

3. Информационно-технологическая деятельность:

3.1 Знание основ промышленного производства.

3.2 Владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

4. Организационно-управленческая деятельность:

4.1 Готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.

4.2 Готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.

4.3. Готовностью организовать проектную деятельность.

5. Научно-исследовательская деятельность:

5.1 Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

6. Педагогическая деятельность:

6.1 Способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий.

6.2 Ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

Производственная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Производственная практика включает следующие виды занятий:

1. практический курс;

2. написание отчета по результатам прохождения практики.

Производственная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая, бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн» профилю подготовки «Графический дизайн» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

ПК-6 – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике;

ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

В результате прохождения творческой практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Графический дизайн» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики»

Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая (индекс Б2.П.1). является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

Б1.Б.9 Академический рисунок;

Б1.Б.10 Академическая живопись;

Б1.Б.12 Пропедевтика;

Б1.Б.13 Проектирование;

Б1.Б.14 Информационные технологии в дизайн-проектировании;

Б1.В.ОД.6 Технология полиграфии.

Б1.В.ОД.7 Газетная и журнальная верстка.

Б1.В.ОД.10 Технический рисунок;

Б1.В.ОД.11 Основы производственного мастерства;

Б1.В.ДВ.9.1 Художественно-техническое редактирование.

Производственная практика (творческая практика) (индекс Б2.П.2) предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для изучения следующих дисциплин:

Б1.В.ОД.5 Цветоведение и колористика;

Б1.В.ДВ.8.1 Техника графики;
 Б1.В.ДВ.4.1 Спецживопись;
 Б1.В.ДВ.4.2 Декоративная живопись.
 Б1.В.ДВ.9.2 Дизайн и рекламные технологии.
 Б1.В.ДВ.10.2 Фотография.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения производственной практики бакалавров очной формы 4 семестр второго курса общей продолжительностью 2 недели и 6 семестр третьего курса общей продолжительностью 2 недели. Для заочной формы предусмотрено 4 недели в 8 семестре.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - **Общая трудоемкость производственной практики:**

Очная форма обучения - 4 семестр составляет 3 зачетных единиц, 108 часов; - 6 семестр составляет 3 зачетных единиц 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая				
1	Подготовительный этап	1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия.	8	Текущий контроль работы
2	Производственный этап	1. Выполнить художественные эскизы в цвете, с использованием цветowych композиций, с учетом особенностей материалов различных классов. 2. Проектирование фирменного стиля фирмы, предприятия, организации, события и т. д.. 3. Выбрать современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике.	36	Текущий контроль работы
3	Заключительный этап	1. Выполнение индивидуального задания по разработке фирменного стиля фирмы, предприятия, организации, события. 2. Подготовка отчета по практике.	64	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого 4 семестр	108	

Производственная практика (творческая практика)				
1	Подготовительный этап	1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.	8	Текущий контроль работы
2	Производственный этап	1. Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений. 2. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. 3. Выполнение производственных заданий по изготовлению графики художественных ансамблей из материалов разных классов. 4. Выполнение производственных заданий по разработке фирменного стиля предприятия.	56	Текущий контроль работы
3	Заключительный этап	1. Выполнение индивидуального задания по разработке фирменного стиля фирмы, предприятия, организации, события (на выбор). 2. Подготовка отчета по практике.	44	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого 6 семестр	108	

Заочная форма обучения – 8 семестре, 216 часов, 6 зач.ед.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая				
1	Подготовительный этап	1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия.	8	Текущий контроль работы
2	Производственный	1. Выполнить художественные эски-	36	Текущий кон-

	этап	зы в цвете, с использованием цветowych композиций, с учетом особенностей материалов различных классов. 2. Проектирование фирменного стиля фирмы, предприятия, организации, события и т. д.. 3. Выбрать современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике.		троль работы
3	Заключительный этап	1. Выполнение индивидуального заданий по разработке фирменного стиля фирмы, предприятия, организации, события. 2. Подготовка отчета по практике.	64	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого	108	
Производственная практика (творческая практика)				
1	Подготовительный этап	1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.	8	Текущий контроль работы
2	Производственный этап	1. Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений. 2. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. 3. Выполнение производственных заданий по изготовлению графики художественных ансамблей из материалов разных классов. 4. Выполнение производственных заданий по разработке фирменного стиля предприятия.	56	Текущий контроль работы
3	Заключительный этап	1. Выполнение индивидуального задания по разработке фирменного стиля фирмы, предприятия, организации, события (на выбор). 2. Подготовка отчета по практике.	44	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого	108	
		Итого 8 семестр	216ч	

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабочих местах. При прохождении производственной практики в организации, занимающейся изготовлением утилитарных изделий студенты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в течение двух недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на производственную практику (Приложение №1);
- отчет по производственной практике (Приложение № 2);
- дневник по производственной практике (Приложение № 3);
- отзыв о выполнении программы практики (Приложение № 4);
- путевку нахождение практики (Приложение №5);

Отчет о прохождении производственной практики должен включать следующие обязательные элементы: Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом. Отчет о прохождении производственной практики должен включать следующие обязательные элементы:

Титульный лист.

Задание на практику.

Дневник.

Содержание.

Введение.

1 Общее ознакомление с историей, структурой управления производственного предприятия.

2 Изучение техники, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия (рекламных фирм).

2.1 Изучение технологических процессов и организации экспериментального (художественно-конструкторского) цеха.

2.2 Маркетинговый отдел предприятия.

3 Выполнение индивидуального практического задания.

3.1 Разработка макетов рекламно-графической продукции.

3.2 Техника безопасности на предприятии

3.3 Технологическая проработка модели рекламно-графической продукции.

Заключение.

Список используемой литературы.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия.

Приложение

4) Дневник производственной практики

5) Дизайн-макеты и образцы готовых рекламно-графических изделий (Прил).

6) Акт о внедрении

7) Отзыв руководителя практики со стороны предприятия

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» (Утверждено решением УМК Ученого совета ФГБОУ ВПО «КНИТУ», протокол № 12 от 24.10.2011) дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 60 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х балльную:

- от 87 до 100 баллов – «отлично»
- от 73 до 86 баллов – «хорошо»
- от 60 до 72 баллов – «удовлетворительно»
- 60 и менее баллов – «неудовлетворительно».

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера – Оренбург: ОГУ, 2013 – 133с.	ЭБС «КнигаФонд» <URL: http://www.knigafund.ru/books/182752 > Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. История и теория дизайна / Смирнова Л.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.	ЭБС «Знаниум» <URL: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550383 > Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Поташева Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент): Учебное пособие / Поташева Г.А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 224 с.	ЭБС «Знаниум» <URL: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=661266 > Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
1. Хворостов Д. А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Д.А. Хворостов. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2015. - 272 с.	ЭБС «Знаниум» http://znanium.com/catalog.php Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. Тозик, В. Т. 3ds Max. Трехмерное моделирование и анимация на примерах [Электронный ресурс] / В. Т. Тозик, А. В. Меженин, К. А. Звягин. – СПб.: БХВ-Петербург, 2008. – 880 с.	ЭБС «Знаниум» http://znanium.com/catalog.php Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Алексеев А.П. Введение в Web-дизайн: учебное пособие : СОЛОН-ПРЕСС, 2008 г.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Гурский Ю. Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 / Ю. Гурский, А. Жвалевский, В. Завгородний. — СПб. [и др.] : Питер, 2011. — 688 с. : ил. — (Трюки и эффекты).	15 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. Клоковски М. Photoshop. Эффективная работа. Секреты и трюки Photoshop : самоучитель : проще простого : пер. с англ. — М. : НТ Пресс, 2008. — 320 с. : ил. — На обл. загл.: Секреты и трюки Photoshop.	2 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. Сысуев И.А. Типографика и обработка текстовой информации : практикум / Омский гос. техн. ун-т. — 2-е изд., перераб. и доп. — Омск, 2010. — 122, [2] с. : табл. — Библиогр.: с.120-122 (54 назв.).	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
1. Устин В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. — М. : АСТ : Астрель, 2009. — 254 с.: ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. Хорунжий А. Г. Индустриальный дизайн: учеб. пособие / Балтийский гос. техн. ун-т; под ред. Н.А. Курашевой. — СПб., 2010. — 59 с. : ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ

Электронные источники информации

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://www.kstu.ru>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
3. ЭБС «Юрайт» – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
4. ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://www.lanbook.com>
5. ЭБС «КнигаФонд» – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
6. ЭБС «БиблиоТех» – Режим доступа: <http://kstu.bibliotech.ru>
7. ЭБС «РУКОНТ» – Режим доступа: <http://rucont.ru>
8. ЭБС «IPRbooks» – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
9. ЭБС «Znanium.com» – Режим доступа: <http://znanium.com>

Согласовано:

Зав.сектором ОКУФ



Володягина А.А.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения производственной практики (кабинетные исследования) КНИТУ бакалавру, обучающему по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Графический дизайн» предоставляет соответствующие кабинеты необходимым для выполнения целей и задач практик:

- базовой учебной мастерской "3D проектирования и макетирования", оснащенную портативными и стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением «Microsoft Word», «Excel», «PowerPoint», «Macromedia Flash», «Corel Draw», «Adobe Photoshop», «Adobe Page Maker», «Adobe Illustrator», «Adobe Acrobat» и др. и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных; бодисканером VITUS XXL (3D сканер) - системой трехмерного сканирования фигуры человека для получения наиболее полной информации о поверхности тела или манекена.

- компьютерный класс, оснащенный портативными и стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты КНИТУ обеспечены доступом с компьютеров КНИТУ и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- к реферативной и наукометрической электронной базе данных «Scopus» издательства Elsevier;

- к полнотекстовым книгам Springer Nature;

- к полнотекстовой электронной базе данных «Knovel» издательства Elsevier;

- к архивам научных журналов Oxford University Press;

- к ЭБС «Айбукс»;

- к электронным ресурсам НЭБ;

- к Справочной информационной онлайн-системе «Регламент»;

- полнотекстовый доступ к электронным журналам elibrary.ru;

- полнотекстовый доступ к базовой коллекции ЭБС «BOOK.ru»;

- электронную версию Реферативного журнала ВИНТИ

- к Справочной системе «Техэксперт»

- полнотекстовый доступ к ЭБС Юрайт

- к ЭБС «IPRbooks»

- к ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;

- полнотекстовый доступ к ЭБС «Znanium.com»;

- к ЭБС «Консультант студента. Электронная библиотека технического вуза»;

- к ЭБС «КнигаФонд»;

- к пяти коллекциям ЭБС Лань;

- к патентной БД ЕАПАТИС;
- полнотекстовую подписку к ресурсу РУКОНТ;
- полнотекстовую коллекцию «Университетская книга».

Обучающимся обеспечен удаленный доступ:

- к полнотекстовым монографиям Open Access monographs;
- к ресурсам Научной Электронной Библиотеки elibrary.ru;
- к периодическим Российским журналам.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна

(название института, факультета)

Факультет дизайна и программной инженерии

Кафедра "Дизайн"

Срок практики _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

НА _____ ПРАКТИКУ

Студента _____
(Ф.И.О.)

Тема _____

Зав. каф. _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)

Задание принял _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

(название института, факультета)

Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

(название предприятия, организации, учреждения)

на тему _____

Выполнил студент _____
(Фамилия И.О., подпись)

Руководитель практики
от предприятия, _____
организации, (Фамилия И.О., подпись)
учреждения

Руководитель практики
от кафедры _____
(Фамилия И.О., подпись)

Казань _____ г



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ДНЕВНИК

ПО _____ ПРАКТИКЕ

Студента _____
(название института, факультета)

направления _____ группы _____

(Ф.И.О.)

Казань _____ г.

УЧЕТ РАБОТЫ СТУДЕНТА

ДАТА	ВРЕМЯ	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

**Проверил руководитель практики
от предприятия
(организации, учреждения)**

(Ф.И.О., должность)

Подпись _____

М.П.

Дата _____

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

ОТЗЫВ

о выполнение программы практики

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**Руководитель практики от предприятия,
организации, учреждения** _____

Подпись

М.П.

Казанский национальный исследовательский технологический университет

П У Т Е В К А

На _____ практику

Студента _____ группы № _____

Факультета _____

Направления _____

В соответствии с договором (письмом) № _____ от _____ 20__ г.

Направляется для прохождения _____ практики

с _____ по _____

в _____

(наименование предприятия)

М.П.

Декан

Заведующий кафедрой

(подпись)

(подпись)

Прибыл на практику

_____ 20__ г.

Выбыл с практики

_____ 20__ г.

М.П. _____

М.П. _____

Инструктаж на рабочем месте проведен _____ 20__ г.

(подпись должностного лица, проводившего инструктаж)

Отзыв о работе практиканта _____

Оценка по практике _____

Руководитель практики
от предприятия

(подпись)

Руководитель практики
от кафедры

(подпись)