



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.

« 26 » 10 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Учебной практике:

Б2.У.1 - по получению первичных профессиональных умений и навыков,
в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;

Б2.У.2 - творческая практика

Направление подготовки	54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки	«Дизайн костюма»
Форма обучения	очная, заочная
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Институт	Технологии легкой промышленности моды и дизайна
Факультет	Дизайна и программной инженерии
Кафедра	Дизайн

Практика: Учебная – 2_недели

Семестр: 2 (очная форма обучения)

6 (заочная форма обучения)

Казань, 2017 г.

Рабочая программа по учебной практике студентов по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности и творческой практики, составлена с учетом требований ФГОС ВО (№1004 от 11.08.2016г) по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Дизайн костюма» на основании учебного плана набора обучающихся 2013, 2014 и 2015 года.

Разработчик программы

 профессор, Хамматова В.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Зав.учебной мастерской кафедры

 Вильданова А.И.

Ответ. за организацию практики

 Вильданова А.И.

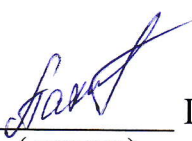
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн», протокол № 5 от 13.10 2017г.

Зав. кафедрой, профессор

 В.В. Хамматова

«ПРОВЕРИЛ»

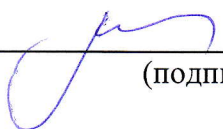
Зав. учебно-произв. практикой студентов


(подпись) Г.Н.Пахомова

«_____» _____ 20__ г

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании методической комиссии по интеграции учебного процесса с производством
«26» 10 2017г., протокол № 3

Председатель комиссии


(подпись) И.А. Липатова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

- Учебная практика (творческая работа).

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика студентов осуществляется в базовых учебных мастерских «3D проектирования и макетирования» и «Швейной мастерской», а также с посещением предприятий г. Казани, соответствующих виду профессиональной деятельности и профилю подготовки бакалавра.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- информационно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская;
- педагогическая.

Студент, прошедший преддипломную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Закрепление полученных теоретических и практических знаний владения рисунком с обоснованием художественного замысла предложенных моделей и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, а также в макетировании и моделировании.

1.2 Закрепление навыков композиционного формообразования и объемного макетирования печатной продукции.

1.3 Закрепление полученных теоретических и практических знаний владения различными видами изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Закрепление полученных теоретических и практических знаний выполнения печатной продукции, согласно индивидуальному заданию на основе применения методики ведения проектно-художественной деятельности.

2.2 Разработка макета одной печатной продукции согласно заданию.

2.3. Изготовление одной печатной продукции согласно заданию и ее макетирование.

3. Информационно-технологическая деятельность:

3.1 Знание основ промышленного производства.

3.2 Владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

4. Организационно-управленческая деятельность:

4.1 Готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.

4.2 Готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.

4.3. Готовностью организовать проектную деятельность.

5. Научно-исследовательская деятельность:

5.1 Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

6. Педагогическая деятельность:

6.1 Способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий.

6.2 Ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

При прохождении учебной практики осуществляется сбор материала для выполнения курсовых работ и проектов по дисциплинам:

- выполнение проекта в материале,
- проектирование,
- основы теории и методологии дизайн-проектирования.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн костюма» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

В результате прохождения творческой практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн костюма» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Учебная практика является обязательным этапом обучения бакалавра.

Учебная практика осуществляется по окончании первого курса (очной формы) и третьего курса (заочной формы) и базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

- Б1.Б.9 Академический рисунок;
- Б1.Б.10 Академическая живопись;
- Б1.Б.12 Пропедевтика;
- Б1.Б.13 Проектирование;
- Б1.В.ОД.10 Технический рисунок;
- Б1.В.ОД.5 Цветоведение и колористика;
- Б1.В.ОД.8 Текстильное материаловедение;
- Б1.В.ДВ.2.2 Патентоведение и защита интеллектуальной собственности;
- Б1.В.ДВ.9.1 Теория моды;
- Б1.В.ДВ.9.2 Технология швейных изделий;
- Б1.В.ДВ.10.1 Конструирование швейных изделий;
- Б1.В.ДВ.10.2 САПР одежды.

На основе знаний, умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса макетирования и моделировании изделий, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности.

4. Время проведения учебной практики

Учебная практика студентов проводится в базовых учебных мастерских КНИТУ "3D проектирования и макетирования" и "Швейной мастерской" в течение двух недель по окончании сессии, завершающей второй семестр (очная форма) и шестой семестр (заочная форма); трудоемкость – 3 зачетные единицы.

5. Содержание практики

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап			
	Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача задания, ознакомление с материалом практики. Ознакомление с оборудованием и правилами работы в учебных мастерских	Ознакомительная лекция	1	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета	Ознакомительная лекция	1	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по технике безопасности в базовых учебных мастерских (или предприятиях)	Инструктаж	1	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Проведение научных исследований	Обзор журналов мод, полезных моделей как объектов интеллектуальной собственности авторов	6	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	Этап проведения практики			
	Разработка коллекций моделей, согласно индивидуальному заданию	Зарисовка моделей в цвете и с использованием цветовых композиций	6	Просмотр
	Терминология швейных технологических работ	Повторение на практике машинных и ручных стежков и швов и терминологии швейных технологических работ	8	Устный опрос
	Поузловая технологическая обработка	Изготовление образцов накладных карманов; втачных воротников; манжет; замков-молний	10	Просмотр
	Изготовление лекал и раскрой изделия	Построение конструкции и моделирование	10	Промежуточный контроль
		Изготовление лекал на одно изделие		Промежуточный контроль
		Раскрой изделия		Промежуточный контроль
	Технологическое изготовление плечевого изделия без подкладки	Выбор модели для изготовления		Просмотр
		Доработка эскиза		Просмотр
		Макетирование		Промежуточный контроль

		Изготовление плечевого изделия без подкладки	60	Промежуточный контроль
		Выбор деталей, аксессуаров, декора, подбор материала		Просмотр
		Примерки, устранение недочетов		Просмотр
	Оформление отчета	Ведение дневника прохождения практики	1	Опрос
		Обработка и систематизация материала	1	Устный опрос
3	Заключительный этап			
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	1	Проверка индивидуального задания
		Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. Защита отчета.	2	Рецензирование отчета по практике, защита отчета
	Итого		108	

6. Формы отчетности по учебной практике

По итогам прохождения учебной практики обучающийся в течение 5-ти дней подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на учебную практику (Приложение №1);
- отчет по учебной практике (Приложение № 2);
- дневник по учебной практике (Приложение № 3);
- отзыв о выполнении программы практики (Приложение № 4);
- путевку нахождение практики (Приложение №5).

Отчет о прохождении учебной практики должен включать следующие обязательные элементы:

Титульный лист.

Дневник практики

Содержание.

Основная часть: описание выполненных работ; зарисовки национальных костюмов, поисковый иллюстративный материал, эскизы в цвете, куклы.

Вывод.

Литература.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний

обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» (Утверждено решением УМК Ученого совета ФГБОУ ВПО «КНИТУ», протокол № 12 от 24.10.2011) дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 60 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

- от 87 до 100 баллов – «отлично»
- от 73 до 86 баллов – «хорошо»
- от 60 до 72 баллов – «удовлетворительно»
- 60 и менее баллов – «неудовлетворительно».

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с.	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=368082. Доступно из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с. — Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=368082.	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=368082. Доступно из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Исаева, С.В. Техника выполнения росписи ткани (батик [Методические пособия] : учеб.-метод. пособие / Казан. нац. исслед. технол. ун-т. — Казань, 2011. — 84 с. : ил. —	70 экз УНИЦ КНИТУ

8.1 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Создание сувенирной куклы в татарском национальном костюме в технике грунтованного текстиля: методическое указание/сост.: Н.А.Галявиева, В.В.Хамматова; М-во образ.и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т.-Казань: Изд-во КНИТУ, 2014.-24с.	10 экз. УНИЦ КНИТУ
2. Терешина, Галина Владимировна. Батик своими руками / М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.- 88 с	1 экз. УНИЦ КНИТУ
3. Выполнение декоративного панно технике объемной аппликации: методическое указание/сост.: Н.А.Галявиева, В.в.Хамматова; М-во образ.и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т.-Казань: Изд-во КНИТУ, 2014.-20с.	10 экз УНИЦ КНИТУ

8.2 Электронные источники информации

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://www.kstu.ru>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
3. ЭБС «Юрайт» – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
4. ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://www.lanbook.com>
5. ЭБС «КнигаФонд» – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
6. ЭБС «БиблиоТех» – Режим доступа: <http://kstu.bibliotech.ru>
7. ЭБС «РУКОНТ» – Режим доступа: <http://rucont.ru>
8. ЭБС «IPRbooks» – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
9. ЭБС «Znanium.com» – Режим доступа: <http://znanium.com>

Согласовано:

Зав.сектором ОКУФ



Володягина А.А.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики ВУЗ студенту предоставляет соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские КНИТУ "3D проектирования и макетирования" и "Швейная мастерская", которая оснащена всеми необходимыми материалами и инструментами, современным промышленным швейным оборудованием: универсальной одноигольной прямострочной стачивающей машинной челночного стежка для все типов тканей, краеобметочной и стачивающе-обметочной машиной, гладильными столами, манекенами, созданы все условия для реализации творческого потенциала студентов. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты КНИТУ обеспечены доступом с компьютеров КНИТУ и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- к реферативной и наукометрической электронной базе данных «Scopus» издательства Elsevier;
- к полнотекстовым книгам Springer Nature;
- к полнотекстовой электронной базе данных «Knovel» издательства Elsevier;
- к архивам научных журналов Oxford University Press;
- к ЭБС «Айбукс»;
- к электронным ресурсам НЭБ;
- к Справочной информационной онлайн-системе «Реферативный журнал»;
- полнотекстовый доступ к электронным журналам elibrary.ru;
- полнотекстовый доступ к базовой коллекции ЭБС «BOOK.ru»;
- электронную версию Реферативного журнала ВИНТИ
- к Справочной системе «Техэксперт»
- полнотекстовый доступ к ЭБС Юрайт
- к ЭБС «IPRbooks»
- к ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
- полнотекстовый доступ к ЭБС «Znanium.com»;
- к ЭБС «Консультант студента. Электронная библиотека технического вуза»;
- к ЭБС «КнигаФонд»;
- к пяти коллекциям ЭБС Лань;
- к патентной БД ЕАПАТИС;
- полнотекстовую подписку к ресурсу РУКОНТ;
- полнотекстовую коллекцию «Университетская книга».

Обучающимся обеспечен удаленный доступ:

- к полнотекстовым монографиям Open Access monographs;
 - к ресурсам Научной Электронной Библиотеки elibrary.ru;
- к периодическим Российским журналам.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна

(название института, факультета)

Факультет дизайна и программной инженерии

Кафедра "Дизайн"

Срок практики _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

НА _____ ПРАКТИКУ

Студента _____
(Ф.И.О.)

Тема _____

Зав. каф. _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)

Задание принял _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

(название института, факультета)

Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

(название предприятия, организации, учреждения)

на тему _____

Выполнил студент _____
(Фамилия И.О., подпись)

Руководитель практики
от предприятия, _____
организации, (Фамилия И.О., подпись)
учреждения

Руководитель практики
от кафедры _____
(Фамилия И.О., подпись)

Казань _____ г



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ДНЕВНИК

ПО _____ ПРАКТИКЕ

Студента _____
(название института, факультета)

направления _____ группы _____

(Ф.И.О.)

Казань _____ г.

УЧЕТ РАБОТЫ СТУДЕНТА

ДАТА	ВРЕМЯ	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

**Проверил руководитель практики
от предприятия
(организации, учреждения)**

(Ф.И.О., должность)

Подпись _____

М.П.

Дата _____

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

ОТЗЫВ

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Подпись

М.П.

Казанский национальный исследовательский технологический университет

П У Т Е В К А

На _____ практику

Студента _____ группы № _____

Факультета _____

Направления _____

В соответствии с договором (письмом) № _____ от _____ 20__ г.

Направляется для прохождения _____ практики

с _____ по _____

в _____

(наименование предприятия)

М.П.

Декан

Заведующий кафедрой

(подпись)

(подпись)

Прибыл на практику

_____ 20__ г.

Выбыл с практики

_____ 20__ г.

М.П. _____

М.П. _____

Инструктаж на рабочем месте проведен _____ 20__ г.

(подпись должностного лица, проводившего инструктаж)

Отзыв о работе практиканта _____

Оценка по практике _____

Руководитель практики
от предприятия

(подпись)

Руководитель практики
от кафедры

(подпись)