



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.

«26» 10 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по **Производственной практике:**

Б2.П.1 - по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая;
Б2.П.2 - творческая практика

Направление подготовки	<u>54.03.01 «Дизайн»</u>
Профиль подготовки	<u>«Дизайн костюма»</u>
Форма обучения	<u>очная, заочная</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>бакалавр</u>
Институт	<u>Технологии легкой промышленности моды и дизайна</u>
Факультет	<u>Дизайна и программной инженерии</u>
Кафедра	<u>Дизайн</u>

Практика: Производственная – 4 недели
очная форма обучения: 4 семестр – 2 недели
6 семестр – 2 недели
заочная форма обучения: 8 семестр – 4 недели

Казань, 2017 г.

Рабочая программа по производственной практике студентов по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая и творческая практика студентов, составлена с учетом требований ФГОС ВО (№1004 от 11.08.2016г) по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Дизайн костюма» на основании учебного плана набора обучающихся 2013, 2014 и 2015 года.

Разработчик программы

 профессор, Хамматова В.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Зав.учебной мастерской кафедры

 Вильданова А.И.

Ответ. за организацию практики

 Вильданова А.И.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн», протокол № 5 от 13.10 2017г.

Зав. кафедрой, профессор

 В.В. Хамматова

«ПРОВЕРИЛ»

Зав. учебно-произв. практикой студентов

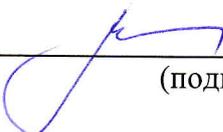
 Г.Н.Пахомова
(подпись)

«26» 10 2017г

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании методической комиссии по интеграции учебного процесса с производством

«26» 10 2017г., протокол № 3

Председатель комиссии

 И.А. Липатова
(подпись)

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика. Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая (индекс Б2.П.1).

- Производственная практика (творческая практика) (индекс Б2.П.2).

Способ проведения практики: стационарная или выездная. Производственная практика относится к лабораторной, производственной форме проведения практики, включает ведение дневника, написание отчета, изготовление керамических изделий.

Целью производственной практики является углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении художественных и технологических дисциплин, а также сбор материала для курсовых проектов по дисциплинам «Основы теории и методологии дизайн проектирования» и «Выполнение проекта в материале».

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- информационно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская;
- педагогическая.

Студент, прошедший преддипломную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Закрепление полученных теоретических и практических знаний владения рисунком с обоснованием художественного замысла предложенных моделей и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, а также в макетировании и моделировании.

1.2 Закрепление навыков композиционного формообразования и объемного макетирования печатной продукции.

1.3 Закрепление полученных теоретических и практических знаний владения различными видами изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Закрепление полученных теоретических и практических знаний выполнения печатной продукции, согласно индивидуальному заданию на основе применения методики ведения проектно-художественной деятельности.

2.2 Разработка макета одной печатной продукции согласно заданию.

2.3 Изготовление одной печатной продукции согласно заданию и ее макетирование.

3. Информационно-технологическая деятельность:

3.1 Знание основ промышленного производства.

3.2 Владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

4. Организационно-управленческая деятельность:

4.1 Готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.

4.2 Готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.

4.3. Готовностью организовать проектную деятельность.

5. Научно-исследовательская деятельность:

5.1 Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

6. Педагогическая деятельность:

6.1 Способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий.

6.2 Ведение методической работы, лекционных и практических занятий..

Производственная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Производственная практика включает следующие виды занятий:

1. практический курс;

2. написание отчета по результатам прохождения практики.

Производственная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая, бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн» профилю подготовки «Дизайн костюма» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

ПК-6 – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике;

ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологичности изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

В результате прохождения творческой практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн костюма» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики» по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн костюма».

Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая (индекс Б2.П.1). является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

- Б1.Б.9 Академический рисунок;
- Б1.Б.10 Академическая живопись;
- Б1.Б.12 Пропедевтика;
- Б1.Б.13 Проектирование;
- Б1.В.ОД.5 Цветоведение и колористика;
- Б1.В.ОД.6 Выполнение проекта в материале.
- Б1.В.ОД.8 Текстильное материаловедение;
- Б1.В.ОД.10 Технический рисунок;
- Б1.В.ОД.11 Основы производственного мастерства;
- Б1.В.ДВ.9.1 Технология швейных изделий;
- Б1.В.ДВ.10.1 Конструирование швейных изделий.

Производственная практика (творческая практика) (индекс Б2.П.2) предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для изучения следующих дисциплин:

- Б1.Б.14 Информационные технологии в дизайн-проектировании;
- Б1.В.ОД.7 Основы теории и методологии дизайн-проектирования;
- Б1.В.ДВ.3.1 Архитектоника объемных структур;
- Б1.В.ДВ.3.2 Декоративно-прикладное искусство;
- Б1.В.ДВ.4.1 Спецживопись;
- Б1.В.ДВ.4.2 Декоративная живопись.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения производственной практики бакалавров очной формы обучения 4 семестр второго курса общей продолжительностью 2 недели и 6 семестр третьего курса общей продолжительностью 2 недели. Для заочной формы обучения предусмотрено 4 недели в 8 семестре.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость производственной практики

Очная форма: 4 семестр - 3 зачетных единиц, 108 часов; 6 семестр - 3 зачетных единиц 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая				
1	Подготовительный этап	1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия.	8	Текущий контроль работы
2	Производственный этап	1. Выполнить зарисовки моделей в цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности материалов и их формообразующих свойств. 2. Построить конструкцию базовой модели, выполнить моделирование и макетирование с использованием выбранного материала. 3. Выбрать современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике.	36	Текущий контроль работы
3	Заключительный этап	1. Выполнение индивидуального задания по пошиву эталонного образца моделей одежды платьевоблузочного ассортимента с разработкой конструкции изделия и с учетом технологий его изготовления: выполнить технический чертеж, разработать технологическую карту исполнения дизайн-проекта. 2. Подготовка отчета по практике.	64	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.

		Итого 4 семестр	108	
Производственная практика (творческая практика)				
1	Подготовительный этап	1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.	8	Текущий контроль работы
2	Производственный этап	1. Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений. 2. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. 3. Выполнение производственных заданий по пошиву эталонных образцов моделей одежды платьево-блузочного ассортимента. 4. Выполнение производственных заданий по пошиву эталонных образцов моделей одежды пальтово-костюмного ассортимента.	56	Текущий контроль работы
3	Заключительный этап	1. Выполнение индивидуального задания по пошиву модели одежды. 2. Подготовка отчета по практике.	44	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого 6 семестр	108	

Заочная форма: 8 семестр – 6 зачетных единиц, 216 часов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая				
1	Подготовительный этап	1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия.	8	Текущий контроль работы
2	Производственный	1. Выполнить зарисовки моделей в	36	Текущий кон-

	этап	<p>цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности материалов и их формообразующих свойств.</p> <p>2. Построить конструкцию базовой модели, выполнить моделирование и макетирование с использованием выбранного материала.</p> <p>3. Выбрать современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике.</p>		троль работы
3	Заключительный этап	<p>1. Выполнение индивидуального задания по пошиву эталонного образца моделей одежды платьево-блузочного ассортимента с разработкой конструкции изделия и с учетом технологий его изготовления: выполнить технический чертеж, разработать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p>2. Подготовка отчета по практике.</p>	64	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
			108	
Производственная практика (творческая практика)				
1	Подготовительный этап	<p>1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии.</p> <p>2. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.</p>	8	Текущий контроль работы
2	Производственный этап	<p>1. Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений.</p> <p>2. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>3. Выполнение производственных заданий по пошиву эталонных образцов моделей одежды платьево-блузочного ассортимента.</p> <p>4. Выполнение производственных заданий по пошиву эталонных образцов моделей одежды пальтово-костюмного ассортимента.</p>	56	Текущий контроль работы

3	Заключительный этап	1. Выполнение индивидуального задания по пошиву модели одежды. 2. Подготовка отчета по практике.	44	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
			108	
		ИТОГО 8 семестр	216 час	

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабочих местах. При прохождении производственной практики в организации, занимающейся изготовлением утилитарных изделий студенты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в течение двух недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на производственную практику (Приложение №1);
- отчет по производственной практике (Приложение № 2);
- дневник по производственной практике (Приложение № 3);
- отзыв о выполнении программы практики (Приложение № 4);
- путевку нахождение практики (Приложение №5);

Отчет о прохождении производственной практики должен включать следующие обязательные элементы: Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом. Отчет о прохождении производственной практики должен включать следующие обязательные элементы:

- Титульный лист.
- Задание на практику.
- Дневник.
- Содержание.
- Введение.

1 Общее ознакомление с историей, структурой управления производственного предприятия.

2 Изучение техники, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.

2.1 Изучение технологических процессов и организации экспериментального (художественно-конструкторского) цеха.

2.2 Изучение подготовительного и раскройного цеха.

2.3 Изучение технологического цеха.

2.4 Маркетинговый отдел предприятия.

3 Выполнение индивидуального практического задания.

3.1 Разработка ассортимента и внедрение в производство разрабатываемой модели.

3.2 Конфекционирование разрабатываемой модели коллекции.

3.3 Модельно-конструкторская разработка модели.

3.4 Технологическая разработка модели.

Заключение.

Список используемой литературы.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия.

Приложения.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» (Утверждено решением УМК Ученого совета ФГБОУ ВПО «КНИТУ», протокол № 12 от 24.10.2011) дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 60 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

- от 87 до 100 баллов – «отлично»
- от 73 до 86 баллов – «хорошо»
- от 60 до 72 баллов – «удовлетворительно»
- 60 и менее баллов – «неудовлетворительно».

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

Основные источники информации	Кол-во экз.
Кумпан Е.В., Г.Р. Залялютдинова Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий [Учебники]: учеб. пособие / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Казанский нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КНИТУ, 2017 .— 211	66 экз. в УНИЦ КНИТУ
Бузов, Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности [Учебники]: Учеб. для студ. вузов, обуч. по направ. подгот. дипл. спец. "Технол. и констр. изд. легк. пром." по спец. "Технол. швейных изд." и "Констр. швейных изд." и по направ. подгот. бакалав. и магист. "Технол, констр. изд. и матер. лек. пром." / Под ред. Б.А. Бузова .— М. : Изд-й центр Академия, 2004 .— 448 с.	32 экз. в УНИЦ КНИТУ
Муртазина, С.А. История культуры и искусства Западной Европы XVII-XIX веков: тексты лекций /С.А.Муртазина. –Казань: Изд-во КГТУ, 2009. – 142 с. : ил.	71 экз. в УНИЦ КНИТУ
Муртазина, С.А. История искусства XVII века: учеб. пособие /С.А.Муртазина, В.В.Хамматова. - Казань: Изд-во КНИТУ, 2013 .— 116 с. : ил.	70 экз. в УНИЦ КНИТУ
Кокеткин, П.П. Одежда: Технология-техника, процессы-качество : Справочник .— М. : Изд-во МГУДТ, 2001 .— 554 с.	117 экз. в УНИЦ КНИТУ
Сафина, Л.А. Проектирование костюма [Учебники]: учебник для студ. образоват. учрежд. высш. проф. образования, обуч. по спец. "Дизайн" / Казанский гос. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КГТУ, 2010 .— 397 с. : ил. — Библиогр.: с.394-395 (29 назв.).	71 экз. в УНИЦ КНИТУ
Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие - ООО ИПК «Университет» 2014 г., 255 с.	ЭБС «КнигаФонд» <URL: http://www.knigafund.ru/books/183229 > Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Логвиненко Г. М. Декоративная композиция - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2010 г., 144 с.	ЭБС «КнигаФонд» <URL: http://www.knigafund.ru/books/86502 > Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
История и теория дизайна/ Симонова Л.Э.-Красноярск: СФУ, 2014. – 224с.: ISBN 978-5-7638-3096-5	ЭБС «Книгафонд» <URL: http://www.knigafund.ru/books/184168 >. Доступ с любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

8.2 Дополнительная литература

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
Хамматова В.В. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учеб. пособие. Ч.1 / В.В. Хамматова, А.И. Салимова, Ф.С. Шарифуллин. – Казань: Изд-во КГТУ, 2007 – 72 с. : ил.	59 экз. в УНИЦ КНИТУ
Хамматова В.В. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учеб. пособие. Ч.2 / В.В. Хамматова, А.И. Салимова, О.П. Кузнецова. – Казань: Изд-во КГТУ, 2011– 78с. : ил.	70 экз. в УНИЦ КНИТУ
Ушакова С.Г. Композиция [Учебники] : учебно-метод. пособие / Магнитогор. гос. ун-т.— Магнитогорск, 2011.— 108 с. : ил. — Библиогр.: с.98.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика.— М. : АСТ : Астрель, 2009.— 254, [2] с. : ил.— Библиогр.: с.253 (30 назв.).	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Савостицкий, Н. А. Материаловедение швейного производства [Учебники]: Учеб.пособ.для студ.образов.учреждений сред.проф.образования, обуч.по спец.2809 "Швейное производство" .— М. : Academia : Мастерство, 2000.— 240 с.	186 экз. в УНИЦ КНИТУ
Куваева О. Моделирование одежды методом муляжа [Текст]: техника макетирования / Ольга Куваева. - Екатеринбург: Уральская гос. архитектурно-художественная акад., 2012. - 71 с.: ил.; 26 см.; ISBN 978-5-903645-06-0	ЭБС «Книгафонд» http://www.knigafund.ru/books/199516/read#page2
Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 395 с.	ЭБС «Знаниум» <URL: http://znanium.com/catalog.catalog.php?item=books_363810 . Доступ с любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Вся история искусства: живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство / пер. с ит. и науч. ред. Т.М. Котельниковой. – М.: АСТ :Астрель, 2011. – 415 с.: ил.	2 экз. в УНИЦ КНИТУ
Алленов, М.Мастера русской живописи / М.Алленов. – М.: Белый город, 2008. – 384 с.: ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Гарифуллина, Г.А.Ювелирные украшения татар: учеб.-метод. пособие / Г.А.Гарифуллина. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2014. – 36с. : ил.	35 экз. в УНИЦ КНИТУ

8.3 Электронные источники информации

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://www.kstu.ru>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
3. ЭБС «Юрайт» – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
4. ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://www.lanbook.com>
5. ЭБС «КнигаФонд» – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
6. ЭБС «БиблиоТех» – Режим доступа: <http://kstu.bibliotech.ru>
7. ЭБС «РУКОНТ» – Режим доступа: <http://rucont.ru>
8. ЭБС «IPRbooks» – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
9. ЭБС «Znanium.com» – Режим доступа: <http://znanium.com>

Согласовано:

Зав. Сектором комплектования *А. Володягина* Володягина А.А.



9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения производственной практики (кабинетные исследования) КНИТУ бакалавру, обучающему по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн костюма» предоставляет соответствующие кабинеты необходимым для выполнения целей и задач практик:

- базовые учебные мастерские КНИТУ "3D проектирования и макетирования" и "Швейная мастерская", которая оснащена всеми необходимыми материалами и инструментами, современным промышленным швейным оборудованием: универсальной одноигольной прямострочной стачивающей машиной челночного стежка для всех типов тканей Velles VLS 1070, краеобметочной швейной машиной VELLEES VO 700S-5U, петельной машиной с механическим управлением Feiyue-Yamata FY 781-3, плоскошовной швейной машиной Feiyue-Yamata FY 2500-01CB, гладильным оборудованием; бодисканером VITUS XXL (3D сканер) - системой трехмерного сканирования фигуры человека для получения наиболее полной информации о поверхности тела или манекена.

- учебную лабораторию, оснащенную портативными и стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты КНИТУ обеспечены доступом с компьютеров КНИТУ и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- к реферативной и наукометрической электронной базе данных «Scopus» издательства Elsevier;
- к полнотекстовым книгам Springer Nature;
- к полнотекстовой электронной базе данных «Knovel» издательства Elsevier;
- к архивам научных журналов Oxford University Press;
- к ЭБС «Айбукс»;
- к электронным ресурсам НЭБ;
- к Справочной информационной онлайн-системе «Регламент»;
- полнотекстовый доступ к электронным журналам elibrary.ru;
- полнотекстовый доступ к базовой коллекции ЭБС «BOOK.ru»;
- электронную версию Реферативного журнала ВИНТИ
- к Справочной системе «Техэксперт»
- полнотекстовый доступ к ЭБС Юрайт
- к ЭБС «IPRbooks»
- к ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
- полнотекстовый доступ к ЭБС «Znanium.com»;
- к ЭБС «Консультант студента. Электронная библиотека технического вуза»;
- к ЭБС «КнигаФонд»;

- к пяти коллекциям ЭБС Лань;
- к патентной БД ЕАПАТИС;
- полнотекстовую подписку к ресурсу РУКОНТ;
- полнотекстовую коллекцию «Университетская книга».

Обучающимся обеспечен удаленный доступ:

- к полнотекстовым монографиям Open Access monographs;
- к ресурсам Научной Электронной Библиотеки eLibrary.ru;
- к периодическим Российским журналам.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна

(название института, факультета)

Факультет дизайна и программной инженерии

Кафедра "Дизайн"

Срок практики _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

НА _____ ПРАКТИКУ

Студента _____
(Ф.И.О.)

Тема _____

Зав. каф. _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)

Задание принял _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

_____ (название института, факультета)

Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

_____ (название предприятия, организации, учреждения)

на тему _____

Выполнил студент _____
(Фамилия И.О., подпись)

Руководитель практики
от предприятия, _____
организации, _____ (Фамилия И.О., подпись)
учреждения

Руководитель практики
от кафедры _____
(Фамилия И.О., подпись)

Казань _____ г



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ДНЕВНИК

ПО _____ ПРАКТИКЕ

Студента _____
(название института, факультета)

направления _____ группы _____

(Ф.И.О.)

Казань _____ г.

УЧЕТ РАБОТЫ СТУДЕНТА

ДАТА	ВРЕМЯ	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

**Проверил руководитель практики
от предприятия
(организации, учреждения)**

_____ (Ф.И.О., должность)

Подпись _____

М.П.

Дата _____

Казанский национальный исследовательский технологический университет

П У Т Е В К А

На _____ практику

Студента _____ группы № _____

Факультета _____

Направления _____

В соответствии с договором (письмом) № _____ от _____ 20__ г.

Направляется для прохождения _____ практики

с _____ по _____

в _____

(наименование предприятия)

М.П.

Декан

Заведующий кафедрой

(подпись)

(подпись)

Прибыл на практику _____ 20__ г.

Выбыл с практики _____ 20__ г.

М.П. _____

М.П. _____

Инструктаж на рабочем месте проведен _____ 20__ г.

(подпись должностного лица, проводившего инструктаж)

Отзыв о работе практиканта _____

Оценка по практике _____

Руководитель практики
от предприятия

Руководитель практики
от кафедры

(подпись)

(подпись)