



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.

« 26 » 10 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по **Производственной** практике:

Б2.П.1 - по получению первичных профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности, в том числе технологическая;
Б2.П.2 - творческая практика

Направление подготовки	54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки	«Дизайн костюма»
Форма обучения	очная, заочная
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Институт	Технологии легкой промышленности моды и дизайна
Факультет	Дизайна и программной инженерии
Кафедра	Дизайн

Практика: Производственная – 4_недели
очная форма обучения: 4 семестр – 2 недели
6 семестр – 2 недели
заочная форма обучения: 8 семестр – 4 недели

Казань, 2017 г.

Рабочая программа по производственной практике студентов по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая и творческая практика студентов, составлена с учетом требований ФГОС ВО (№1004 от 11.08.2016г) по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Дизайн костюма» на основании учебного плана набора обучающихся 2016 и 2017 года.

Разработчик программы



профессор, Хамматова В.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Зав.учебной мастерской кафедры



Вильданова А.И.

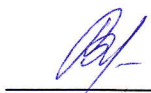
Ответ. за организацию практики



Вильданова А.И.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн», протокол № 5 от 13.10 2017г.

Зав. кафедрой, профессор



В.В. Хамматова

«ПРОВЕРИЛ»

Зав. учебно-произв. практикой студентов



Г.Н.Пахомова

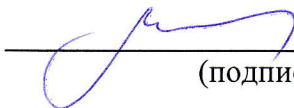
(подпись)

«26» 10 2017г

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании методической комиссии по интеграции учебного процесса с производством

«26» 10 2017г., протокол № 3

Председатель комиссии



(подпись)

И.А. Липатова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика. Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая (индекс Б2.П.1).

- Производственная практика (творческая практика) (индекс Б2.П.2).

Способ проведения практики: стационарная или выездная. Производственная практика относится к лабораторной, производственной форме проведения практики, включает ведение дневника, написание отчета, изготовление керамических изделий.

Целью производственной практики является углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении художественных и технологических дисциплин, а также сбор материала для курсовых проектов по дисциплинам «Основы теории и методологии дизайн проектирования» и «Выполнение проекта в материале».

Виды профессиональной деятельности:

1. Художественная деятельность;
2. Проектная деятельность;
3. Научно-исследовательская деятельность.

Студент, прошедший производственную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Закрепление полученных теоретических и практических знаний владения рисунком с обоснованием художественного замысла предложенных моделей и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, а также в макетировании и моделировании.

1.2 Закрепление навыков композиционного формообразования и объемного макетирования.

1.3 Закрепление полученных теоретических и практических знаний владения различными видами изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Закрепление полученных теоретических и практических знаний выполнения моделей, согласно индивидуальному заданию на основе применения методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Разработка конструкций и лекал одной модели одежды согласно заданию.

2.3 Изготовление одной модели согласно заданию и его макетированию.

3. Научно-исследовательская деятельность:

3.1 Овладение методами проведения научных исследований и защиты интеллектуальной собственности при создании дизайн-проектов.

Производственная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Производственная практика включает следующие виды занятий:

1. практический курс;

2. написание отчета по результатам прохождения практики.

Производственная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая, бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн» профилю подготовки «Дизайн костюма» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

1. художественная деятельность:

ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

2. проектная деятельность:

ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

ПК-6 – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике;

ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

В результате прохождения творческой практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн костюма» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

1. художественная деятельность:

ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

2. проектная деятельность:

ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

3. научно-исследовательская деятельность:

ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики» по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн костюма».

Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая (индекс Б2.П.1). является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

- Б1.Б.6 Академический рисунок;
- Б1.Б.7 Академическая живопись;
- Б1.Б.10 Пропедевтика;
- Б1.Б.11 Проектирование;
- Б1.В.ОД.1 Технический рисунок;
- Б1.В.ОД.2 Основы производственного мастерства;
- Б1.В.ОД.6 Цветоведение и колористика;
- Б1.В.ОД.9 Выполнение проекта в материале.
- Б1.В.ОД.11 Текстильное материаловедение;
- Б1.В.ДВ.8.1 Исследовательская работа;
- Б1.В.ДВ.8.2 Проектно-исследовательская деятельность;
- Б1.В.ДВ.9.2 Технология швейных изделий;
- Б1.В.ДВ.10.1 Конструирование швейных изделий.

Производственная практика (творческая практика) (индекс Б2.П.2) предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для изучения следующих дисциплин:

- Б1.В.ОД.7 Компьютерные технологии в дизайн-проектировании;
- Б1.В.ОД.8 Имидж и стиль в костюме;
- Б1.В.ОД.10 Основы теории и методологии дизайн-проектирования;
- Б1.В.ДВ.3.1 Архитектоника объемных структур;
- Б1.В.ДВ.3.2 Декоративно-прикладное искусство;
- Б1.В.ДВ.4.1 Спецживопись;
- Б1.В.ДВ.4.2 Декоративная живопись.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения производственной практики бакалавров очной формы обучения 4 семестр второго курса общей продолжительностью 2 недели и 6 семестр третьего курса общей продолжительностью 2 недели. Для заочной формы обучения предусмотрено 4 недели в 8 семестре.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость производственной практики

Очная форма: 4 семестр - 3 зачетных единиц, 108 часов; 6 семестр - 3 зачетных единиц 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая				
1	Подготовительный этап	1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия.	8	Текущий контроль работы
2	Производственный этап	1. Выполнить зарисовки моделей в цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности материалов и их формообразующих свойств. 2. Построить конструкцию базовой модели, выполнить моделирование и макетирование с использованием выбранного материала. 3. Выбрать современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике.	36	Текущий контроль работы
3	Заключительный этап	1. Выполнение индивидуального задания по пошиву эталонного образца моделей одежды платьевоблузочного ассортимента с разработкой конструкции изделия и с учетом технологий его изготовления: выполнить технический чертеж, разработать технологическую карту исполнения дизайн-проекта. 2. Подготовка отчета по практике.	64	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого 4 семестр	108	

Производственная практика (творческая практика)				
1	Подготовительный этап	1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.	8	Текущий контроль работы
2	Производственный этап	1. Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений. 2. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. 3. Выполнение производственных заданий по пошиву эталонных образцов моделей одежды платьевоблузочного ассортимента. 4. Выполнение производственных заданий по пошиву эталонных образцов моделей одежды пальтово-костюмного ассортимента.	56	Текущий контроль работы
3	Заключительный этап	1. Выполнение индивидуального задания по пошиву модели одежды. 2. Подготовка отчета по практике.	44	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого 6 семестр	108	

Заочная форма: 8 семестр – 6 зачетных единиц, 216 часов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе технологическая				
1	Подготовительный этап	1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия.	8	Текущий контроль работы
2	Производственный этап	1. Выполнить зарисовки моделей в цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности	36	Текущий контроль работы

		материалов и их формообразующих свойств. 2. Построить конструкцию базовой модели, выполнить моделирование и макетирование с использованием выбранного материала. 3. Выбрать современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике.		
3	Заключительный этап	1. Выполнение индивидуального задания по пошиву эталонного образца моделей одежды платьевоблузочного ассортимента с разработкой конструкции изделия и с учетом технологий его изготовления: выполнить технический чертеж, разработать технологическую карту исполнения дизайн-проекта. 2. Подготовка отчета по практике.	64	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
			108	
Производственная практика (творческая практика)				
1	Подготовительный этап	1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.	8	Текущий контроль работы
2	Производственный этап	1. Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений. 2. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. 3. Выполнение производственных заданий по пошиву эталонных образцов моделей одежды платьевоблузочного ассортимента. 4. Выполнение производственных заданий по пошиву эталонных образцов моделей одежды пальтовокостюмного ассортимента.	56	Текущий контроль работы
3	Заключительный этап	1. Выполнение индивидуального задания по пошиву модели одежды. 2. Подготовка отчета по практике.	44	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
			108	
		ИТОГО 8 семестр	216 час	

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабочих местах. При прохождении производственной практики в организации, занимающейся изготовлением утилитарных изделий студенты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в течение двух недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на производственную практику (Приложение №1);

- отчет по производственной практике (Приложение № 2);

- дневник по производственной практике (Приложение № 3);

- отзыв о выполнении программы практики (Приложение № 4);

- путевку нахождение практики (Приложение №5);

Отчет о прохождении производственной практики должен включать следующие обязательные элементы: Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом. Отчет о прохождении производственной практики должен включать следующие обязательные элементы:

Титульный лист.

Задание на практику.

Дневник.

Содержание.

Введение.

1 Общее ознакомление с историей, структурой управления производственного предприятия.

2 Изучение техники, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.

2.1 Изучение технологических процессов и организации экспериментального (художественно-конструкторского) цеха.

2.2 Изучение подготовительного и раскройного цеха.

2.3 Изучение технологического цеха.

2.4 Маркетинговый отдел предприятия.

3 Выполнение индивидуального практического задания.

3.1 Разработка ассортимента и внедрение в производство разрабатываемой модели.

3.2 Конфекционирование разрабатываемой модели коллекции.

3.3 Модельно-конструкторская разработка модели.

3.4 Технологическая разработка модели.

Заключение.

Список используемой литературы.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия.

Приложения.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» (Утверждено решением УМК Ученого совета ФГБОУ ВПО «КНИТУ», протокол № 12 от 24.10.2011) дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 60 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х балльную:

- от 87 до 100 баллов – «отлично»
- от 73 до 86 баллов – «хорошо»
- от 60 до 72 баллов – «удовлетворительно»
- 60 и менее баллов – «неудовлетворительно».

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

Основные источники информации	Кол-во экз.
Кумпан Е.В., Г.Р. Залялютдинова Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий [Учебники]: учеб. пособие / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Казанский нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КНИТУ, 2017 .— 211	66 экз. в УНИЦ КНИТУ
Бузов, Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности [Учебники]: Учеб. для студ. вузов, обуч. по направ. подгот. дипл. спец. "Технол. и констр. изд. легк. пром." по спец. "Технол. швейных изд." и "Констр. швейных изд." и по направ. подгот. бакалав. и магистр. "Технол, констр. изд. и матер. лек. пром." / Под ред. Б.А. Бузова .— М. : Изд-й центр Академия, 2004 .— 448 с.	32 экз. в УНИЦ КНИТУ
Муртазина, С.А. История культуры и искусства Западной Европы XVII-XIX веков: тексты лекций /С.А.Муртазина. –Казань: Изд-во КГТУ, 2009. – 142 с. : ил.	71 экз. в УНИЦ КНИТУ
Муртазина, С.А. История искусства XVII века: учеб. пособие /С.А.Муртазина, В.В.Хамматова. - Казань: Изд-во КНИТУ, 2013 .— 116 с. : ил.	70 экз. в УНИЦ КНИТУ
Кокеткин, П.П. Одежда: Технология-техника, процессы-качество : Справочник .— М. : Изд-во МГУДТ, 2001 .— 554 с.	117 экз. в УНИЦ КНИТУ
<u>Сафина, Л.А.</u> Проектирование костюма [Учебники]: учебник для студ. образоват. учрежд. высш. проф. образования, обуч. по спец. "Дизайн" / Казанский гос. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КГТУ, 2010 .— 397 с. : ил. — Библиогр.: с.394-395 (29 назв.).	71 экз. в УНИЦ КНИТУ
Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие - ООО ИПК «Университет» 2014 г., 255 с.	ЭБС «КнигаФонд» <URL: http://www.knigafund.ru/books/183229 > Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
<u>Логвиненко Г. М.</u> Декоративная композиция - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2010 г., 144 с.	ЭБС «КнигаФонд» <URL: http://www.knigafund.ru/books/86502 > Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
История и теория дизайна/ Симонова Л.Э.-Красноярск: СФУ, 2014. – 224с.: ISBN 978-5-7638-3096-5	ЭБС «КнигаФонд» <URL: http://www.knigafund.ru/books/184168 >. Доступ с любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

8.2 Дополнительная литература

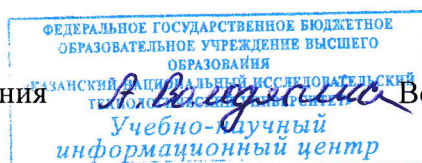
Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
Хамматова В.В. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учеб. пособие. Ч.1 / В.В. Хамматова, А.И. Салимова, Ф.С. Шарифуллин. – Казань: Изд-во КГТУ, 2007 – 72 с. : ил.	59 экз. в УНИЦ КНИТУ
Хамматова В.В. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учеб. пособие. Ч.2 / В.В. Хамматова, А.И. Салимова, О.П. Кузнецова. – Казань: Изд-во КГТУ, 2011– 78с. : ил.	70 экз. в УНИЦ КНИТУ
<u>Ушакова</u> С.Г. Композиция [Учебники] : учебно-метод. пособие / Магнитогор. гос. ун-т.— Магнитогорск, 2011.— 108 с. : ил. — Библиогр.: с.98.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
<u>Устин В.Б.</u> Учебник дизайна. Композиция, методика, практика.— М. : АСТ : Астрель, 2009.— 254, [2] с. : ил.— Библиогр.: с.253 (30 назв.).	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Савостицкий, Н. А. Материаловедение швейного производства [Учебники]: Учеб.пособ.для студ.образов.учреждений сред.проф.образования, обуч.по спец.2809 "Швейное производство".— М. : Academia : Мастерство, 2000.— 240 с.	186 экз. в УНИЦ КНИТУ
Куваева О. Моделирование одежды методом муляжа [Текст]: техника макетирования / Ольга Куваева. - Екатеринбург: Уральская гос. архитектурно-художественная акад., 2012. - 71 с.: ил.; 26 см.; ISBN 978-5-903645-06-0	ЭБС «Книгафонд» http://www.knigafund.ru/books/199516/read#page2
Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 395 с.	ЭБС «Знаниум» <URL: http://http://znanium.com/catalog.catalog.php?item=books_363810 . Доступ с любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Вся история искусства: живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство / пер. с ит. и науч. ред. Т.М. Котельниковой. – М.: АСТ :Астрель, 2011. – 415 с.: ил.	2 экз. в УНИЦ КНИТУ
Алленов, М.Мастера русской живописи / М.Алленов. – М.: Белый город, 2008. – 384 с.: ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Гарифуллина, Г.А.Ювелирные украшения татар: учеб.-метод. пособие / Г.А.Гарифуллина. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2014. – 36с. : ил.	35 экз. в УНИЦ КНИТУ

8.3 Электронные источники информации

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://www.kstu.ru>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
3. ЭБС «Юрайт» – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
4. ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://www.lanbook.com>
5. ЭБС «КнигаФонд» – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
6. ЭБС «БиблиоТех» – Режим доступа: <http://kstu.bibliotech.ru>
7. ЭБС «РУКОНТ» – Режим доступа: <http://rucont.ru>
8. ЭБС «IPRbooks» – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
9. ЭБС «Znanium.com» – Режим доступа: <http://znanium.com>

Согласовано:

Зав. Сектором комплектования



Володягина А.А.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения производственной практики (кабинетные исследования) КНИТУ бакалавру, обучающему по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн костюма» предоставляет соответствующие кабинеты необходимым для выполнения целей и задач практик:

- базовые учебные мастерские КНИТУ "3D проектирования и макетирования" и "Швейная мастерская", которая оснащена всеми необходимыми материалами и инструментами, современным промышленным швейным оборудованием: универсальной одноигольной прямострочной стачивающей машиной челночного стежка для всех типов тканей Velles VLS 1070, краеобметочной швейной машиной VELLEES VO 700S-5U, петельной машиной с механическим управлением Feiyue-Yamata FY 781-3, плоскошовной швейной машиной Feiyue-Yamata FY 2500-01CB, гладильным оборудованием; бодисканером VITUS XXL (3D сканер) - системой трехмерного сканирования фигуры человека для получения наиболее полной информации о поверхности тела или манекена.

- учебную лабораторию, оснащенную портативными и стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты КНИТУ обеспечены доступом с компьютеров КНИТУ и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- к реферативной и наукометрической электронной базе данных «Scopus» издательства Elsevier;
- к полнотекстовым книгам Springer Nature;
- к полнотекстовой электронной базе данных «Knovel» издательства Elsevier;
- к архивам научных журналов Oxford University Press;
- к ЭБС «Айбукс»;
- к электронным ресурсам НЭБ;
- к Справочной информационной онлайн-системе «Регламент»;
- полнотекстовый доступ к электронным журналам elibrary.ru;
- полнотекстовый доступ к базовой коллекции ЭБС «BOOK.ru»;
- электронную версию Реферативного журнала ВИНТИ
- к Справочной системе «Техэксперт»
- полнотекстовый доступ к ЭБС Юрайт
- к ЭБС «IPRbooks»
- к ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
- полнотекстовый доступ к ЭБС «Znanium.com»;
- к ЭБС «Консультант студента. Электронная библиотека технического вуза»;
- к ЭБС «КнигаФонд»;

- к пяти коллекциям ЭБС Лань;
- к патентной БД ЕАПАТИС;
- полнотекстовую подписку к ресурсу РУКОНТ;
- полнотекстовую коллекцию «Университетская книга».

Обучающимся обеспечен удаленный доступ:

- к полнотекстовым монографиям Open Access monographs;
- к ресурсам Научной Электронной Библиотеки elibrary.ru;
- к периодическим Российским журналам.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна

(название института, факультета)

Факультет дизайна и программной инженерии

Кафедра "Дизайн"

Срок практики _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

НА _____ ПРАКТИКУ

Студента _____
(Ф.И.О.)

Тема _____

Зав. каф. _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)

Задание принял _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

(название института, факультета)

Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

(название предприятия, организации, учреждения)

на тему _____

Выполнил студент _____
(Фамилия И.О., подпись)

Руководитель практики
от предприятия, _____
организации, (Фамилия И.О., подпись)
учреждения

Руководитель практики
от кафедры _____
(Фамилия И.О., подпись)

Казань _____ г



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ДНЕВНИК

ПО _____ ПРАКТИКЕ

Студента _____
(название института, факультета)

направления _____ группы _____

(Ф.И.О.)

Казань _____ г.

УЧЕТ РАБОТЫ СТУДЕНТА

ДАТА	ВРЕМЯ	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

**Проверил руководитель практики
от предприятия
(организации, учреждения)**

(Ф.И.О., должность)

Подпись _____

М.П.

Дата _____

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

ОТЗЫВ

О выполнении программы практики

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**Руководитель практики от предприятия,
организации, учреждения** _____

Подпись

М.П.

Казанский национальный исследовательский технологический университет

П У Т Е В К А

На _____ практику

Студента _____ группы № _____

Факультета _____

Направления _____

В соответствии с договором (письмом) № _____ от _____ 20__ г.

Направляется для прохождения _____ практики

с _____ по _____

в _____

(наименование предприятия)

М.П.

Декан

Заведующий кафедрой

(подпись)

(подпись)

Прибыл на практику

_____ 20__ г.

Выбыл с практики

_____ 20__ г.

М.П. _____

М.П. _____

Инструктаж на рабочем месте проведен _____ 20__ г.

(подпись должностного лица, проводившего инструктаж)

Отзыв о работе практиканта _____

Оценка по практике _____

Руководитель практики
от предприятия

(подпись)

Руководитель практики
от кафедры

(подпись)