

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина	<u>Б1.В. ДВ.10.1 «Конструирование швейных изделий»</u>
Направление подготовки	<u>54.03.01 «Дизайн»</u>
По профилю	<u>Дизайн костюма</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Конструирование швейных изделий»</u>

### ***1. Цели освоения дисциплины «Конструирование швейных изделий»:***

а) развитие творческого воображения, пространственного мышления и художественного вкуса при разработке моделей и конструкций одежды;

б) обучение навыкам по разработке базовых и модельных конструкций одежды различных форм, покроев и силуэтов для массового и индивидуального производства;

в) совершенствование процесса и методов конструирования одежды.

В результате преподавания данной дисциплины могут быть решены *следующие задачи*:

- изучение достижений в области науки, прикладного искусства для улучшения качества продукции;

- знакомство с различными методиками конструирования одежды;

- изучение этапов и структур проектно-конструкторских работ по созданию новых моделей одежды;

- изучение приемов конструктивного моделирования одежды;

- развитие и выработка абстрактного мышления, пространственного представления, воспитания настойчивости и аккуратности при разработке моделей и конструкций одежды.

### ***2. Содержание дисциплины «Конструирование швейных изделий»***

- 1 Исходные данные для проектирования одежды
- 2 Методы конструирования одежды
- 3 Конструирование одежды на индивидуальную фигуру
- 4 Конструктивное моделирование одежды
- 5 Типовое проектирование одежды
- 6 Разработка чертежей лекал деталей одежды
- 7 Разработка конструкций швейных изделий с учетом свойств материалов
- 8 Дефекты одежды и способы их устранения

### **3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### **Знать:**

- структуру современного ассортимента одежды и её классификацию;
- основы размерной типологии населения и её применение для целей конструирования одежды;
- принципы и методы современного конструирования одежды;
- этапы разработки БК – базовой конструкции одежды;
- приемы и способы получения МК – модельной конструкции одежды;
- этапы промышленного и индивидуального производства одежды.

#### **Уметь:**

- на основе размерной типологии населения и правильно выбранных прибавок разрабатывать базовую конструкцию одежды.
- создавать модельные конструкции одежды различных форм и покроев для массового и индивидуального производства;
- грамотно и аккуратно на высоком художественном уровне, добиваться качества при разработке моделей и конструкций одежды.

#### **Владеть:**

- развитым творческим воображением, логическим мышлением;
- навыками построения основ конструкций различных видов одежды;
- навыками типового проектирования серии моделей одежды

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова