

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина	<u>Б1.В. ДВ.8.1 «Муляжирование»</u>
Направление подготовки	<u>54.03.01 «Дизайн»</u>
По профилю	<u>Дизайн костюма</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Конструирование одежды и обуви»</u>

1. Цели освоения дисциплины «Муляжирование»:

- овладение моделированием одежды методом накладки;
- изучение приемов художественного моделирования костюма.

2. Содержание дисциплины «Муляжирование»

- Моделирование одежды методом накладки.
- Накладка основы юбки.
- Накладка женского плечевого изделия.
- Накладка воротников.
- Способы моделирования формы одежды.
- Художественное моделирование одежды.
- Моделирование без изменения формы изделия.
- Моделирование с изменением силуэта модели.
- Моделирование втачных рукавов.
- Моделирование с изменением покроя рукава.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- понятия: метод накладки, муляжный метод моделирования одежды;
- исторически сложившиеся методы моделирования одежды;
- виды художественного моделирования костюма.

Уметь

- использовать различные виды накладки при создании коллекций моделей одежды;
- применять методы художественного моделирования костюма при разработке конструкции одежды;
- применять комбинированные методы формообразования одежды.

Владеть:

- методикой разработки художественных проектов
- методикой определения перспективных тенденций в моде

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова