

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ОД.3 История костюма и моды

по направлению подготовки: 29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности»

по профилю: «Технология изделий из кожи»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: МТ

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Моды и технологии»

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «История костюма и моды» являются:

- а) формирование знаний о различных исторических стилях в костюме от древнейших времен и до современности;
- б) формирование знаний о принципах декоративного оформления одежды, текстильного декора;
- в) обучение технологии получения знаний об особенностях развития кроя костюма в аспекте динамичного развития основных художественных стилей различных стран мира;
- г) обучение способам применения специфики языка костюма, декора текстиля каждого исторического периода в моде и основных закономерностей художественного творчества;
- д) раскрытие сущности процессов, происходящих в последовательной смене художественных стилей на всех этапах мировой культуры

2. Содержание дисциплины «История костюма и моды»:

Теория и история возникновения искусства костюма.

Костюм Античности. Костюм Древней Греции. Костюм Древнего Рима.

Костюм Византии.

Костюм эпохи Средневековья.

Костюм эпохи Возрождения.

Костюм 17 века.

Костюм 18 века.

Костюм 19 века.

Мода 190-1910-х гг.

Мода 1920-х гг.

Мода 1930-х гг.

Мода 1940-х гг.

Мода 1950-х гг.

Мода 1960-х гг.

Мода 1970-х гг.

Мода 1980-х гг.

Мода 1990-х гг.

Народный костюм в дизайн – проектировании

3. В результате освоения дисциплины студент должен:

1) Знать:

- а) историю художественных стилей в костюме с древнейших времен до XXI в.;
- б) историю формирования и развития декоративного искусства различных времен и народов (одежды и текстиля) в контексте ее связи с историей художественной культуры;
- в) теоретические основы изобразительной грамоты; актуальные тенденции современной моды в одежде и текстиле;
- г) передовые технологии, достижения в текстильной промышленности.

2) **Уметь:**

- а) выделить основные стилеобразующие признаки в костюме различных исторических эпох, раскрыть влияние искусства на декоративное искусство костюма;
- б) провести сравнительный анализ стилеобразующих признаков костюма определенной исторической эпохи в художественной культуре и изобразительном искусстве;
- в) выполнить зарисовку исторических костюмов, основных силуэтных форм, орнаментов текстиля и предметов декоративного искусства с необходимым уровнем художественной выразительности;

3) **Владеть:**

- а) основами метода сравнительного исторического анализа в расширенном и углубленном объеме;
- б) навыками анализа концепций исторического и современного искусства костюма в контексте социокультурного развития мировой цивилизации;
- в) навыками практической работы с творческими источниками в виде произведений искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, а также с произведениями монументального искусства для использования в художественном проектировании костюма.

Зав.каф. МТ

Абуталипова Л.Н.