

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ОД.8 Основы композиции

по направлению подготовки: 29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности»

по профилю: «Технология изделий из кожи»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: МТ

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Конструирование одежды и обуви»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «**Основы композиции**» являются:

- а) ознакомление с понятием «композиция», «композиция костюма» и изучение специфики этих предметов;
- б) получение навыков, раскрывающих основные закономерности композиции.

2. Содержание дисциплины «Основы композиции»

Основные понятия композиции. Плоскость

Динамика и статика

Закон симметрии

Закон пропорций

Закон ритма

Закон композиционного центра

3. В результате освоения дисциплины студент должен:

1. Знать:

- а) понятие «композиция», «композиция костюма» и специфику этих предметов;
- б) принципы, подходы и методы использования навыков, раскрывающих основные закономерности композиции;

2) Уметь:

- а) использовать приемы и навыки гармонизации композиции;
- б) применять навыки графического исполнения композиции и повышать культуру изображения.

3) Владеть:

- а) навыками и знаниями основ композиционного построения изображения.

Зав.каф. МТ

Абуталипова Л.Н.