

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.5.2 Основы социального творчества

по направлению подготовки: 39.03.02 "Социальная работа»

по профилю "Социальная работа на предприятиях и фирмах различных видов деятельности, организационно-правовых форм и форм собственности. »

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: СРПП

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Социальной работы, педагогики и психологии»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы социального творчества» являются:

- а) формирование знаний о теоретических основах социального творчества в социальной работе;
- б) ознакомление студентов с содержанием и методикой организации творческой социальной деятельности с разными категориями населения;
- в) обучение способам применения навыков организации творческой деятельности в социальной работе разных категорий населения.
- г) формирование способности к развитию творческого мышления в оказании социальной поддержки разным группам населения.

2. Содержание дисциплины «Основы социального творчества»:

Теоретические основы социального творчества.

Технологии социального творчества в психосоциальной работе с населением.

Творческое взаимодействие социального работника с детскими и молодежными общественными объединениями и организациями.

Социально-педагогическая работа с детьми и подростками в летний период.

Технология организации творческой деятельности с пожилыми людьми.

Технология организации творческой деятельности в социуме семьи.

Методы организации творческой деятельности с различными категориями граждан:

личностно-ориентированное обучение, дискуссии, «круглые столы», ролевые игры, проблемное обучение (проблемный метод), метод анализа ситуаций (кейс-метод), деловые игры, компьютерные и телекоммуникационные технологии.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) основные теоретические вопросы о творческой деятельности в системе социальной работы;
- б) технологии организации творческой деятельности с детскими и молодежными общественными объединениями и организациями;
- в) методы творческой деятельности в социуме семьи;
- г) методы организации творческой деятельности с различными категориями граждан;

2) Уметь:

- а) оперировать научными понятиями и терминами в области основ социального творчества;
- б) применять психосоциальные технологии в социальном творчестве в работе с разными категориями населения;

- в) определять задачи и творчески составлять необходимые программы по обслуживанию населения в поддержке адаптации к социуму;
- г) оценивать возможности участников в сотворчестве совместной деятельности и прогнозировать результат.

3) Владеть:

- а) технологией организации творческой деятельности с разными категориями населения;
- б) навыками организации досуговой развивающей творческой деятельности в общественных объединениях;
- в) методами проведения дискуссий, «круглых столов», ролевых и деловых игр, методом анализа ситуаций (кейс-метод), компьютерных и телекоммуникационных технологий в работе с населением;
- г) методами диагностики психических состояний личности с целью планирования и проведения корректирующих мероприятий по улучшению адаптации в социуме.

Зав. каф. СРПП



Валеева Н.Ш.