АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3.1 Культурология

по направлению подготовки: 38.03.06 «Торговое дело»
Квалификация выпускника: БАКАЛАВР
Выпускающая кафедра: КОиО

Кафедра-разработчик рабочей программы: гуманитарных дисциплин

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:
а) формирование у студентов знаний о культуре как о системе духовных ценностей человека и общества, как о самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей;
б) пробуждение интереса к познанию культурного наследия человечества, содействие в выработке мировоззренческих позиций;
в) понимание современной культурной ситуации;
г) умение лично ориентироваться в культурном пространстве, уяснить культурные аспекты своей специальности.

2. Содержание дисциплины «Культурология»:

Факторы развития мировой культуры.
Развитие культуры в период Древнего Востока и Античности.
Развитие культуры в период Средневековья.
Культура народов России.
Развитие культуры Реформации и Просвещения.
Культурное развитие эпохи модерна и постмодерна.
Факторы и культурные феномены современности.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:
а) базовые ценности мировой культуры;
б) основные положения ведущих концепций современного культурологического знания;
в) основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности;
г) основные формы и функции культурной деятельности; основные способы приобретения, хранения и трансляции социокультурного опыта в контексте своеобразия культурных достижений разных цивилизаций;
д) главные тенденции истории и современного развития культуры; культурные основания ценностных установок и норм деловой этики разных цивилизаций;
е) основания культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.
2) Уметь:
а) ориентироваться в мировом историко-культурном процессе, анализировать типы культур и разбираться в их классификации;
б) различать и понимать специфику культурных кодов разных цивилизаций, анализировать современные тенденции развития культуры, ситуацию мультикультурности и диалога культур;
в) понимать значение главных достижений мировой культуры.
3) Владеть:
а) основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; основами типологического анализа явлений культурного многообразия;

б) способами сопоставления явлений разных культур в ситуации кросс-культурных связей и межкультурного взаимодействия;
в) принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере.

Зав.каф. КОиО  Махоткина Л.Ю.