

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.15 Декоративно-прикладное творчество

по направлению подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»

по профилю «Технологическое образование»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ОДО

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Конструирования одежды и обуви»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Декоративно-прикладное творчество» являются:

- а) овладение знаниями по основам теории декоративно-прикладного искусства;
- б) формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно-прикладного искусства;
- в) подготовка выпускников к осуществлению учебного процесса по декоративно-прикладному искусству в рамках образовательной области «Технология» и в системе дополнительного образования;
- г) развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

2. Содержание дисциплины «Декоративно-прикладное творчество»:

Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве

Искусство орнамента

Народные художественные промыслы

Составление композиции в круге, квадрате, полосе: Гжель; Северная Двина; Хохлома

Разработка орнамента для выбранного изделия и выполнение его на бумаге

Обработка поверхности выбранного изделия из дерева, нанесение рисунка и выполнение росписи

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) сущность декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части художественной культуры;
- б) традиционные российские народные промыслы;
- в) преемственность современного декоративно-прикладного искусства, тесную связь его с народным;
- г) основные композиционные схемы и закономерности декоративной композиции.

2) Уметь:

- а) составлять различные виды орнамента основных видов декоративно-прикладного искусства;
- б) применять творческий подход к проектированию художественных изделий;
- в) пользоваться различными инструментами и приспособлениями при подготовке материалов, изготовлении и отделке изделий ДПИ.

3) Владеть:

- а) основами профессионального мастерства;
- б) средствами художественной выразительности декоративной композиции;
- в) технологическими приёмами росписи по дереву.

Зав.каф. ОДО



Рязапова Л.З.