

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.В.ДВ.2.2 Роспись по ткани

по направлению подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»

по профилю «Технологическое образование»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ОДО

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Конструирования одежды и обуви»

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Роспись по ткани» являются:

- а) формирование знаний об основных законах и средствах композиции при росписи ткани;
- б) обучение технологии получения гармоничных и выразительных композиций росписи по ткани с использованием различных техник;
- в) обучение способам выполнения холодного батика, горячего батика, свободной росписи, узелковой техники, техники гибори.

### **2. Содержание дисциплины «Роспись по ткани»:**

История художественных стилей в тканях

Особенности и свойства различных видов ткани

Виды композиции в тканях

Физика цвета и психология его восприятия

Орнамент, как элемент росписи ткани

Эволюция развития батика

Основы современного цветоведения в дизайне тканей

Батик, как технология росписи

### **3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

1) Знать:

- а) законы и средства композиции росписи на ткани;
- б) особенности и свойства различных видов тканей, их взаимодействие с красителями;
- в) правила выполнения различных техник росписи ткани.

2) Уметь:

- а) выполнять стилизованные и орнаментальные изображения на основе принципов композиции;
- б) составлять гармоничную цветовую композицию;
- в) осуществлять роспись различных видов тканей различными техниками;
- г) использовать элементы батика при создании моделей одежды.

3) Владеть:

- а) техниками холодный батик, горячий батик, свободная роспись, узелковая техника, техника гибори.

Зав.каф. ОДО



Рязанова Л.З.