

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина	<u>Б1.В.ДВ.8.2«Основы проектной графики»</u>
Направление подготовки	<u>54.03.01 «Дизайн»</u>
Программа подготовки	<u>Графический дизайн</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Дизайн»</u>

1. Цели освоения дисциплины «Основы проектной графики»

Целью настоящего курса является овладение студентами основами графического мастерства. Графическое моделирование рассматривается как средство познания объектов окружающего мира и средство художественно-конструкторского творчества. В соответствии с требованиями Госстандарта в данном курсе рассматриваются следующие темы: изобразительные средства проектной графики, инструмент и техники графической подачи, рекомендации по использованию различных технологий в конкретных ситуациях.

2. Содержание дисциплины «Основы проектной графики»

- Общие представления о курсе, его разделах. На весь семестр предлагается выполнение комплексной графической работы – графический коллаж в рамках определенного стиля: романского, готического, ренессанса, барокко (рококо), классицизм, историзм (необарокко, модерн, рационализм), постмодернизм. Возможна разработка коллажа применительно к культуре Древнего Египта, Древней Греции, Византии, Арабского искусства, Китая, Японии.
- Выбор художественного стиля, его краткая характеристика, временные рамки. Поиск и подбор литературы.
- Подбор и изучение архитектурных объектов, характерных для выбранного стиля и поиск наиболее подходящего способа его графической подачи.
- Изучение пластики архитектурной детали выбранного объекта и поиск способа его графической подачи.
- Изучение декоративно-композиционных характеристик орнамента, свойственных выбранному периоду и отбор примеров для графической визуализации.
- Изучение характерных для изучаемого периода шрифтов, их анализ и выбор одного из них для введения в графическую композицию.
- Проработка эскиза общей композиции на листе, его утверждение и начало вычерчивания в тонких линиях.
- Работа над чистовой графической подачей проекта. Представление проекта к защите.

3. В результате освоения дисциплины «Основы проектной графики» обучающийся должен:

Знать:

- а) основы композиции, изобразительные средства проектной графики;
- б) классические материалы, техники и технологии, основные графические принципы сходства и различия между текстурами и фактурами.

Уметь:

- а) применять изобразительные средства проектной графики; владеть классическими материалами, техниками и технологиями;
- б) находить яркое образное художественно-графическое решение поставленных задач;
- в) имитировать любой вид натуральной текстуры, фактуры используя различные графические средства и способы, применяя различные виды технологий.

Владеть:

- а) навыками профессионального графического моделирования, анализа текстуры и фактуры как природного рисунка, а также вариантами гармоничного сочетания одного с другим.

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова