

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина	<u>Б1.В. ДВ.8.1 «Техника графики»</u>
Направление подготовки	<u>54.03.01 «Дизайн»</u>
Программа подготовки	<u>Графический дизайн</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Дизайн»</u>

1. Цели освоения дисциплины «Техника графики»

- а) овладение средствами, приемами и техникой графической выразительности;
- б) приобретение навыков использования классических материалов, техник, технологий и приемов в станковой и прикладной графике;
- в) ознакомление с понятиями и терминами, используемых при работе над композицией;
- г) изучение средств композиции и получение навыков в применении их на практике;
- д) Изучение приемов стилизации графических изображений;
- е) последовательное изучение заданий по основам общей композиции от простого к сложному;
- ж) воспитание и развитие эстетического вкуса;
- з) развитие образно-ассоциативного мышления;

2. Содержание дисциплины «Техника графики»

Введение в дисциплину: графика как вид изобразительного искусства.

Основные средства станковой графики.

Основные приемы станковой графики

Эстамп

Углубленная гравюра: акватинта, сухая игла, меццо-тинто

Плоская гравюра: литография, альграфия, монотипия

Высокая гравюра: ксилография, линогравюра

Гравюра по металлу: офорт

Графические средства станкового рисунка

Лубок

Уникальная графика: рисунок, уголь, тушь, соус, сепия, сангина, пастель, акварель, гуашь, монотипия, шелкография, аэрография.

3. В результате освоения дисциплины «Техника графики» обучающийся должен:

1) Знать:

- а) основные понятия станковой, прикладной и книжно-журнальной графики;
- б) законы построения графической композиции;
- в) свойства, средства и приемы графической композиции;

2) Уметь:

- а) применять полученные знания
- б) формулировать общие вопросы по дисциплине «Техника графики»
- в) выполнять эскизы используя различные приемы графической композиции;
- г) применять полученные знания, пользоваться графическими материалами для визуализации проектной идеи;

д) применять системный анализ и синтез в своей работе;

3) Владеть:

- а) графическими приемами композиционного построения;
- б) навыками построения графической композиции.

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова