

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.12 «Культурология»

по направлению подготовки: 28.03.02 «Наноинженерия»

по профилю: Органические и неорганические наноматериалы

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ПНТВМ

Кафедра-разработчик рабочей программы: гуманитарных дисциплин

1. Цели освоения дисциплины:

- а) формирование у студентов знаний о культуре как о системе духовных ценностей человека и общества, как о самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей;
- б) пробуждение интереса к познанию культурного наследия человечества, содействие в выработке мировоззренческих позиций;
- в) понимание современной культурной ситуации;
- г) умение лично ориентироваться в культурном пространстве, уяснить культурные аспекты своей специальности.

2. Содержание дисциплины «Культурология»:

Теория культуры.

Типология культуры Востока.

Типология и история Западноевропейской культуры.

Типология и история Русской культуры.

Особенности современной культуры (20 - начала 21 вв.).

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) понятие культуры, ее составляющие и функции в обществе;
- б) определения культуры в соответствии с различными подходами к ее пониманию;
- в) понятия: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, культурные контакты, сферы духовной культуры, динамика культуры;
- г) основные культурологические подходы и концепции;
- д) основные этапы культурно-исторического развития;
- е) историю культуры России, ее место в системе мировой культуры;
- ж) особенности взаимодействия европейской и русской культур.

2) Уметь:

- а) определить основные стилевые особенности различных художественных направлений;
- б) делать сравнительный культурологический анализ различных культур и этапов их развития;
- в) уметь самоопределиться по отношению к различным явлениям культурной и духовной жизни;
- г) использовать в социальной и профессиональной деятельности базовые знания, подходы и методы гуманитарных, социальных и экономических наук;
- д) ориентироваться в мировом историческом процессе
- е) анализировать умения и процессы, происходящие в обществе;
- ж) применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности;
- з) понимать логику и закономерности развития культурно-исторического процесса;

- и) грамотно вести дискуссию по вопросам истории культуры;
- к) применять полученные знания при изучении гуманитарных дисциплин;
- л) использовать в практической деятельности, знания по истории, приобретённые в период обучения;
- м) логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- н) критически оценивать информацию, переоценивать опыт и конструктивно принимать решения на основе обобщения информации.

3) Владеть:

- а) навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики рассуждений;
- б) навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
- в) навыками самостоятельной творческой работы;
- г) умением самостоятельно организовывать свой труд д) умением оценивать последствия решения;
- е) способностью к формированию, поддержанию и использованию конструктивных социально-психологических ресурсов.

Зав.каф. ПНТБМ



Вознесенский Э.Ф.