

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина	<u>Б1.В.ДВ.02.01 «Архитектоника объемных структур»</u>
Направление подготовки	<u>54.03.01 «Дизайн»</u>
По профилю	<u>Графический дизайн</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Дизайн»</u>

1. Цели освоения дисциплины «Архитектоника объемных структур»:

- а) ознакомление с законами и средствами построения формы современного костюма;
- б) получение практических навыков по формированию гармоничных, выразительных и эргономичных швейных изделий, коллекций одежды в целом
- в) воспитание эстетического вкуса и формирование навыков муляжного метода проектирования.

2. Содержание дисциплины «Архитектоника объемных структур»

- Объемное формообразование как средство проектирования костюма.
- Ассоциативный подход к построению объемных композиций, методом бумаго-пластики.
- Взаимосвязь форм и материала при создании модели.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) основные приемы формообразования;
- б) понятия: костюм, художественный образ, мода, форма костюма;
- в) законы цветоведения и цветовой композиции.

2) Уметь:

- а) строить объемно-пространственную структуру с учетом пластических свойств материалов макетным методом;
- б) анализировать формы предметов одежды путем познания структуры и конструкции;
- в) разрабатывать серию творческих эскизов одежды для любой половозрастной группы;
- г) создавать технические (рабочие) эскизы коллекции модели;
- д) выполнять фор-эскизы одежды по различным источникам, не допуская их детализировки;
- е) проанализировать созданный стилистический ряд моделей, их графическое решение;
- ж) обсуждать эскизы – идеи разрабатываемой коллекции;
- з) выполнять проработку авторской идеи коллекции.

3) Владеть:

- а) графическими приемами исполнения;
- б) навыками построения гармоничной композиции;
- в) навыками анализа композиций на предмет выявления средств и законов их построения.

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова