АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Спецрисунок»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

По профилю Графический дизайн

Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР

Кафедра-разработчик рабочей программы «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины «Спецрисунок» являются:

а) ознакомление и овладение законами спец. рисунка, как основой профессиональной подготовки художника-дизайнера;

б) формирование дизайнерского мышления;

в) воспитание эстетического вкуса;

г) умение создавать высокохудожественные и гармоничные произведения;

д) накопление профессиональных знаний средством реалистического изображения.

2. Содержание дисциплины «Спецрисунок»

- Копии портретов с работ старых мастеров (тушь, перо, карандаш, сангина)
- Копии с работ старых мастеров с фигурой человека в одежде (тушь, перо, карандаш, сангина)
- Выполнение многофигурных набросков.
- Копии с работ современных художников с фигурой человека в одежде (различные техники)
- Мужская фигура в национальном костюме
- Женская фигура в национальном костюме.
- Двух - фигурная композиция в театральном костюме.
- Выполнение фор – эскизов для многофигурной композиции.
- Многофигурная композиция в различных костюмах с элементами орнамента и аксессуарами.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

а) теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты;

б) пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;

в) основы начертательной геометрии и теории теней; основы построения геометрических предметов;

г) основы перспективы;

Уметь:

а) изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

б) создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

Владеть:

методами академического рисунка; основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале

Зав.кафедрой Дизайн  В.В.Хамматова