

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.01 «Художественная роспись»

По направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

По профилю: «Графический дизайн»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: «Дизайн»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Художественная роспись»:

- а) формирование знаний о декоративно-прикладном искусстве, видах росписи;
- б) обучение способам росписи;
- в) обучение технологиям росписи.

2. Содержание дисциплины «Художественная роспись»:

Роспись в технике «Холодный батик»

Роспись ткани акриловыми красками

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- а) историческое наследие культурных традиций в области декоративно-прикладного искусства; историю видов и направлений в декоративно-прикладном искусстве;
- б) правила использования красителей и инструментов при работе в техниках: «набойка», «холодный батик», способы выполнения изученных техник.
- в) знать и уметь выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения при разработке технологических процессов и текстильных изделий;

Уметь:

- а) анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- б) выполнять эскизы изделий декоративно-прикладного искусства;
- в) использовать композиционные средства: размер и формат работы, ритмически организовывать композицию, выполнять художественную роспись ткани в технике «набойка», в технике «батик»
- в) уметь работать с компьютером как средством управления информацией;

Владеть:

- а) технологией выполнения росписи;
- б) навыками практической работы росписи;
- в) владеть способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Зав. кафедрой «Дизайн»



В.В. Хамматова